

XX век начался с трагедии – геноцида армянского народа, когда на глазах у всего человечества истекал кровью, погибал под турецким ятаганом один из древнейших народов мира.

Но… выжил. Прошло много лет… Но сердца по–прежнему сжимаются от боли, а глаза наполняются слезами при воспоминании о том, что пережил наш народ. Дети, женщины, старики… Жестоко, страшно, поголовно… Нет ни одного армянского дома, которого бы не коснулась та трагедия. Каждая современная армянская семья несет историю трагедии своих предков.

Всю неделю, с 19 по 25 апреля 2010 года, в Ростове –на–Дону в рамках международной акции, посвященной 95–й годовщине геноцида армян в Западной Армении Османской Турции в 1915–1923 гг., шли массовые мероприятия, организованные Ростовской Региональной общественной организацией «Ново–Нахичеванская –на–Дону армянская община».

Такого комплекса и масштаба мероприятий, посвященных геноциду армян, не было не только в истории армянской диаспоры Дона, но и России.

(Фоторепортаж и подробная информация о всех мероприятиях на стр. 2–3)

НАХИЧЕВАНЬ-НА-ДОНУ

ГАЗЕТА "НОВО–НАХИЧЕВАНСКОЙ–НА–ДОНУ АРМЯНСКОЙ ОБЩИНЫ". ИЗДАЕТСЯ С 15 ДЕКАБРЯ 2000 ГОДА

ԴՈՆԻ ՆԱԽԻՋԵՎԱՆ

№ 4 (163),
АПРЕЛЬ 2010 Г.



Турция, без признания нет прощения!







Обращение Ростовской Региональной общественной организации «Ново-Нахичеванская-на-Дону армянская община», принятое на митинге, состоявшемся в городе Ростове-на-Дону 24 апреля 2010 года, посвященном 95-летию геноцида армян в Западной Армении Османской Турции в 1915-1923 годы

Геноцид армян был запланирован и осуществлен правительством Османской Турции с 1915 по 1923 годы. В этот трагический период подверглось планомерному преследованию более двух миллионов армян. Из них 1,5 миллиона мужчин, женщин, детей уничтожено физически. Выжившие изгнаны из своих домов. Таким образом, было прекращено более чем трёхтысячелетнее присутствие армянского народа на своей исторической Родине.

Геноциду армян была дана должная политическая и правовая оценка уже в тот период, когда совершалось это преступление. Великобритания, Франция и Россия в качестве главных союзных держав в специальной Декларации 24 мая 1915 года квалифицировали действия турецкого правительства как «преступление против человечества», объявили об уголовной ответственности членов правительства.

Квалификация геноцида армян как преступления против человечества, влекущего уголовную ответственность членов правительства и политическую ответственность государства, имела принципиальное, основополагающее значение. Она была сразу же воспринята доктриной и практикой международного права и стала основой для осуждения холокоста евреев и всех случаев геноцида, совершенных до вступления в силу в 1961 году Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него.

Историческая судьба определила армянам жить рядом с турками и, чтобы сосуществовать и строить новые добрососедские отношения, основанные на уважении права и справедливости народов друг к другу, необходимо подвести цивилизованную черту под трагическим прошлым, устранить последствия геноцида и сделать невозможным его повторение.

Есть политические, правовые и моральные императивы, с которыми Турция не может не считаться. Она не должна вечно жить с клеймом «убийцы народов», с синдромом возмездия за совершенные преступления.

Геноцид – это преступление против человечества. Именно поэтому осуждение трагедии 1915 года является первостепенной задачей не только Армении, но и всей современной цивилизации, всего просвещенного мира.

Сегодня, 24 апреля 2010 года, Ростовская Региональная общественная организация «Ново–Нахичеванская–на–Дону армянская община» совместно с другими общественными организациями Дона, от имени трехсоттысячной армянской диаспоры Ростовской области выражает свою благодарность и признательность всем главам государств, парламентам стран, общественным организациям и политическим партиям, всем народам мира, признавшим геноцид армян.

Мы говорим: «Своим решением вы стали нашими сторонниками в борьбе, направленной не только на осуждение, но и на предотвращение подобных преступлений в будущем.

Мы призываем глав государств, парламенты стран, судебные инстанции, общественные, правозащитные и международные организации инициировать рассмотрение в Гаагском трибунале вопроса о признании и осуждении геноцида армян в Западной Армении Османской Турции.

Мы призываем глав государств, парламенты стран, ещё не признавших геноцид, признать и тем самым осудить одно из самых ужасных преступлений против человечества».

Турция, без признания нет прощения!

Геноцид... Это понятие стало неотъемлемой частью армянского коллективного бессознательного, вошло в нашу кровь и плоть. «Кругом разруха и скорбь. Турки прошли...» Эти слова французский писатель Виктор Гюго произнес задолго до армянской трагедии, когда звериная жестокость турок перешла черту, за пределами которой человек уже не может, не имеет права называться человеком.

24 апреля – дата условная. Ведь армяне подвергались целенаправленному уничтожению в Османской Турции на протяжении многих лет. Но нация выделила из череды кровавых дней тот, в который лишилась лучшей своей части. Армянские врачи и педагоги, поэты и композиторы, журналисты и священники... Они казались особенно опасными тем, кто пришел убивать... Истерзанная душа народа и сегодня скорбит о них... Как скорбит и о полутора миллионах простых армян – хлебопашцев и кузнецов, сапожников и гончаров, матерей и отцов, стариков и детей... тех, чьей единственной «виной» было то, что они не отреклись от мучительного, но святого права быть армянином, хранить веру отцов.



Накануне всеармянского Дня памяти в Донской государственной публичной библиотеке прошла пресс–конференция и открылась выставка, на которой были представлены фотосвидетельства жестокости турецких янычар.

Обезглавленные, повешенные, сожженные... Матери, скорбящие над телами своих детей... Эту выставку приняли в своих стенах еще 12 вузов Ростова, ректораты которых хорошо понимают, как важно для нравственного становления своих студентов знать эту, пусть жестокую, но правду. Кроме вузов, выставки прошли в музее краеведения и в центральной библиотеке Мясниковского района, Ученики 5 –го класса первой школы села Чалтырь, побывав на этой выставке, со слезами на глазах подходили к своему учителю армянского языка Гранту Агоповичу Кахкичяну, с вопросом: «За что?..» – «За то, что мы армяне, за то, что мы христине», – отвечал учитель.

Помнится, как несколько лет назад, посетив мемориал жертв геноцида армян в Ереване, главный раввин Израиля Йона Мецгер промолвил: «Невозможно без слез думать о том, что произошло с армянами в Турции». Это сказал человек, чей народ также прошел через испытание геноцидом. Еврейский холокост стал продолжением армянского. Во многом именно безволие мировой общественности, не нашедшей в себе моральной силы переступить порог политической целесообразности, осудить армянский геноцид позволило фашистской Германии последовать примеру турок – подвергнуть избиению уже другой библейский народ – евреев. «Кто сейчас помнит о резне армян...» – эта фраза нацистского вождя стала оправданием их преступлений. Потом была Камбоджа, потом – югославская трагедия... «Пример» турок оказался заразителен. И он будет «работать» до тех пор, пока сами турки не скажут «нет!» содеянному.

95 лет армяне ждут слов покаяния с их стороны. Ждут, чтобы, в свою очередь, найти силы простить... Об этом говорили молодые ростовчане на студенческой конференции, посвященной памяти жертв геноцида армян в Османской Турции. Конференция проходила 23 апреля в одном из самых авторитетных вузов города – Ростовскоом государственном экономическом университете (РИНХе), ректор которого Николай Геннадиевич Кузнецов сказал: «Беда, когда один народ ставит свое существование выше другого. Конечно, трагедия геноцида еще не осмыслена до конца, но многие страны уже признали и осудили содеянное». Уничтожение армян официально признали геноцидом более двадцати стран и авторитетных международных организаций... Обращаясь к собравшимся в зале молодым людям, председатель правления «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» Арутюн Арменакович Сурмалян заметил: «Неотвратимо время, когда все международное сообщество признает геноцид. И мы, армяне, неся свою боль, должны быть признательны тем, кто разделил ее с нами...» Благословил собрание священник церкви Сурб Карапет Тер Тадевос. Со словами пастырской проповеди обратился к студентам настоятель церкви Сурб Аствацацин Тер Анания. Он сказал: «В дни, когда мы вспоминаем о двух миллионах жертвах, которые понес наш народ, мы с особым душевным подъемом должны обратиться своими мыслями и к тем духовным ценностям, во имя которых они подвергались пыткам и уничтожению. Вспоминать только о том, что мы народ–жертва, нельзя. Мы, ныне живущие, должны нацелиться на жизнь. Наш древний народ, пройдя через такое жестокое испытание, имеет право называться и народом возрождения. На стороне турок – абсолютное злодеяние. На нашей – чистый свет милосердной Христовой веры. Мы – правнуки тех, кто подвергался резне, несем ответственность за их кровь. Но мы и несем ответственность за будущее нашего народа. И мы готовы простить тех, кто просит прощения...»

Выступающие провели сравнительный анализ геноцида армян в Османской империи и событий вокруг Нагорного Карабаха. Выступали и с рассказами о судьбах своих народов, также подвергшихся геноциду в Османской империи, представители греческой и ассирийской общин. Между выступлениями звучали стихи великих армянских поэтов. На глазах у присутствующих наворачивались слезы, когда был продемонстрирован фильм «Джульфа».

24 апреля в День скорби у храма Сурб Карапет собрались не сотни – тысячи армян. Не сотни, тысячи людей... Большинство – армяне. Но были среди тех, кто пришел почтить память невинно убиенных, и много представителей других народов Дона. Русские, украинцы, греки, евреи, ассирийцы, корейцы, узбеки, кабардинцы, затаив дыхание, слушали проповедь священника Тер Анания . Траурную литургию вместе отслужили все донские армянские священники – Тер Тиран , Тер Тадевос, Тер Погос, Тер Татевос (Чалтырь). Молодежь, поставив свечи, терпеливо ждала окончания службы за пределами маленького, не вмещающего всех желающих попасть в него, храма. Многие пришли с детьми. Некоторые с совсем маленькими. Младенцы мирно спали на руках родителей. Им еще только предстоит узнать о трагической, но высокой судьбе своего народа... Кто знает, может, именно им предстоит принять слова покаяния, которые произнесут от имени своего народа их турецкие сверстники. Дай Бог, чтобы это случилось... Но даже когда это произойдет, армяне обязаны будут помнить о двух миллионах жертвах, чьей единственной «виной» было то, что они называли себя армянами, что предпочли смерть измене вере отцов, памяти предков...

Впервые в Ростове после возложения венков и цветов к Хачкару, установленному в память жертв геноцида, прошло шествие, в котором приняли участие около 4000 человек. Шествие прошло по маршруту: от церкви Сурб Карапет по 10–й линии до улицы Майской. По Майской шествие прошло до 20–й линии и далее на площадь перед Домом областного творчества. Шествие остановилось у Хачкара, установленного на месте разрушенной церкви Сурб Грикор Лусаворич . Здесь после молебна и возложения цветов, процессия направилась к мемориалу Великой Отечественной войны. В сопровождении караула юнармейцев первого поста к Вечному огню были возложены венок и цветы. Нашу боль вместе с нами разделили представители администрации Ростовской области и города Ростова–на–Дону, глава Пролетарского района города Ростова–на–Дону, генеральные консулы Республики Армения и Румынии, представители большинства национальных общин Дона. Силами ГИБДД и милиции по всему маршруту движения были перекрыты улицы. Благодаря слаженной работе не произошло ни одного инцидента, ни одного случая нарушения правопорядка.

Митинг открыл председатель правления Ростовской Региональной общественной организации «Ново–Нахичеванская–на–Дону армянская община» Арутюн Арменакович Сурмалян: «Наша цель – сегодня обратиться со словами благодарности к тем государствам и международным организациям, которые признали и осудили геноцид армян. Обратиться к мировому сообществу, к тем странам, которые еще не признали геноцид армян, сделать это».

На митинге со словами осуждения геноцида и с призывами не допустить подобные злодеяния против человечества выступали представители администрации Ростовской области и города Ростова–на–Дону, глава Пролетарского района города Ростова–на–Дону, генеральные консулы Республики Армения и Румынии, представители национальных общин Дона, армянского студенчества, интеллигенции.

На митинге от имени 300–тысячной армянской диаспоры Дона было принято обращение к главам и парламентам государств признать и осудить геноцид армян и инициировать рассмотрение и осуждение геноцида армян в Гаагском международном трибунале.

Митинг закончился Обетом Армянина, который зачитал священник Тер Анания.

В руках молодых транспаранты со словами: «Геноцид – преступление против человечества», «Прошло 95 лет... Мы ждем признания геноцида, мы ждем справедливого суда», «Отрицание геноцида ведет к его повторению», «Геноцид – преступление без срока давности», «Нас уничтожали за то, что мы армяне»...

Среди тех, кто выступил в тот день перед участниками шествия была и ростовская поэтесса Сусанна Оганесян, потомок мушских армян, города, население которого в годы геноцида из- за героического сопротивления подверглось особенно жестоким гонениям. Ее стихи, прочитанные на армянском языке, достойны того, чтобы их услышал (пусть и в вольном переводе) и русскоязычный читатель: «Когда я говорю – Муш, что случается со мной? У меня перехватывает дыхания, я с трудом сдерживаю слезы. Я хочу поехать в свой дом. Знаю, что найду его сразу. Там тени моих родных. Ведь у них нет могил. Я хочу попасть в нашу мушскую церковь Святых Апостолов, чтобы увидеть ласточек, свивших гнезда под его разрушенным сводом. И мне кажется, что в этих ласточках души моих предков. Они живут так высоко... И турки их не тронут...» Слушая эти стихи, песни в исполнении солистов вокального ансамбля под управлением Арминэ Сагертьянц, других выступавших, думалось: «Мы – сегодняшние армяне – дети тех, кто чудом спасся, кто уцелел. Нас осталось немного. Но мы есть! Может, для того мы есть, чтобы помнить о тех, кто был? Мы помним!.. Может, для того мы есть, чтобы предупреждать другие народы – такое возможно? Мы предупреждаем...»

После митинга все присутствующие были приглашены на фильм французского режиссера Анри Верно «Майрик», который демонстрировался в кинотеатрах города Ростова–на–Дону.

Фильм был предоставлен благотворительным фондом «Урарту» (г. Москва).

Благодаря большой волонтерской работе армянской молодежи общины, всесторонней поддержке и пониманию администрации Ростовской области, города Ростова–на–Дону, Пролетарского района, ГУВД и ГИБДД города Ростова–на–Дону, спонсорской помощи предпринимателей стало возможным проведение столь масштабного мероприятия.

Но самое главное, этому способствовало единение и сплоченность всей армянской диаспоры Дона.


Окрытие конференции в РИНХе.


Фотосвидетельства зверств турецких янычар.


Участники конференции.


Шествие,10–я линия, г. Ростов–на–Дону.


Возложение цветов к Хачкару при церкви Сурб Карапет, посвященному жертвам геноцида.


Почётный караул, возложение венка к Вечному огню.


Возложение цветов к Хачкару, установленному на месте разрушенного храма Сурб Грикор Лусаворич.



Выступление ансамбля «Аревик».



Митинг на площади Карла Маркса.

Дорогие наши ветераны!

Примите наши искренние поздравления с Великим праздником Днем Победы!

Это действительно великий праздник, самый честный, самый чистый, самый дорогой для всех нас.

Я убежден, мы будем вечно помнить, какой ценой далась нам Победа в Великой Отечественной войне. Мы никогда не забудем погибших и тех, кто всем смертям назло остался в живых. Нам надо успеть сказать им главное: помним, гордимся и ценим.

«Ново–Нахичеванская–на–Дону армянская община» делает все возможное, чтобы поддержать наших ветеранов. Понимаю, что и этого недостаточно. Но мы используем и будем использовать все наши возможности, чтобы помогать ветеранам.

Великая Отечественная война преподала нам всем множество уроков. Но есть главный: нельзя победить страну, народ которой сплачивается во имя общей цели.

Сегодня мы низко кланяемся этим людям за все, что они сделали для нашей страны. Дорогие ветераны, нам необходимы ваши знания, ваша мудрость.

Уверен, ваш бесценный опыт поможет нам в решении важнейших задач, внесет достойный вклад в сохранение мира, поможет сделать Донской край процветающим и успешным регионом.

Дорогие наши ветераны, участники Великой Отечественной войны, труженики тыла! Примите самую искреннюю благодарность за ваш бессмертный подвиг, за Великую Победу. Неоценим ваш вклад в то доброе, что вы сделали во имя мира на земле, во благо развития родного края и всех, кто здесь живет.

От всей души желаем всем здоровья и благополучия, мира и добра. Будьте счастливы.

С 65–летием Великой Победы!

Председатель правления «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины»
А. А. СУРМАЛЯН



Урок № 3
Армянский язык для самых маленьких

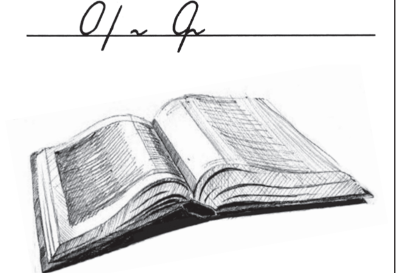

գորգ

Գ գ (Гг)- գիմ

ՀԱՆԵԼՈՒԿ

Գալիս է փաթիլ-փաթիլ՝
Ուրախ, պարելով,
Գնում է կաթիլ-կաթիլ՝
Արցունք թափելով:

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:


գիրք


կատու

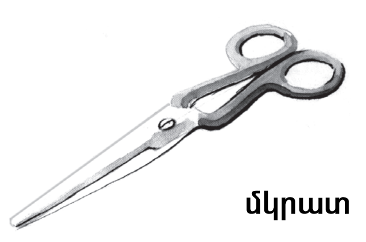
Կ կ (Кк)- կեն

ՀԱՆԵԼՈՒԿ

Կեղևը՝ կանաչ,
Միջինը կարմիր.
Ուզու՞մ ես ուտել՝
Անու՛նը գտիր:

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:


կարաս


մկրատ

Մ մ (Мм)- մեն

Բանաստեղծությունն անգիր արտասանի՛ր:

ՄԵՐ ՏԱՆ ՄԵՋ

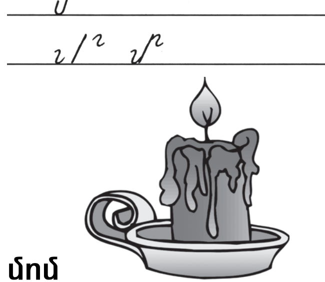
Մի գանձ ունենք մեր տան մեջ,
Նրանով ենք երջանիկ,
Սեր է տալիս նա անշեջ
Նրա անունն է մայրիկ:

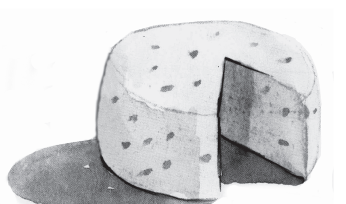
Մի ուժ ունենք մեր տան մեջ,
Հաց է տալիս ու բարիք,
Բերդի նման անառիկ
Մեզ պաշտպանում է անվերջ,
Նրա անունն է հայրիկ:

Մի աստղ ունենք մեր տան մեջ,
Նա լուսատուն է մեր տան,
Հույս ու լույս է տալիս մեզ,
Եվ անունն է Հայաստան:

(Սիլվա Կապուտիկյան)

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:


մոմ


պանիր

Պ պ (Пп)- պե

Բանաստեղծությունն անգիր արտասանի՛ր:

ԵՍ ՀԱՅ ԵՄ

Պապերս՝ փառապանծ, քաջազուն,
Անցել են երկար ճանապարհ,
Հին են երգե՛րը, իմ լեզու՛ն,
Եղել եմ վարպետ շինարար:

Երգս՝ դարավոր,
Միտքս՝ թևավոր,
Ես հա՛յ եմ,
Մենք հա՛յ ենք
Զորավոր:

Իմ տունը հավերժ է, միշտ կանգուն,
Ուզում եմ ապրել ես խաղաղ,
Ապրի՛ր դու, Հայաստան իմ ծաղկուն,
Հայրենի՛ իմ տուն, իմ օջա՛խ:

(Սուրեն Մուրադյան)

Փորձի՛ր այսպես գեղեցիկ գրել:

Պատրաստեց՝ Արմինե Վարդանյանը

Հայրենական Մեծ պատերազմի հայ հերոսը

Ամեն տարի, երբ մոտենում է մայիսի 9-ը, սիրտս ակամայից սկսում է թրթռալ: Բացի այն, որ մեծ հաղթանակի օրն է պանծալի, այն ինձ բերում է բազում հիշողություններ՝ կապված մի մեծ մարդու հետ, որը ոչ միայն ինձ համար, այլև իրեն ճանաչողների համար էր մեծ, բարության մարմնացում: Այդ մարդն իմ շատ սիրելի մարդկանցից մեկն էր՝ Սովետական միության հերոս Ավագ Վարդանի Անտինյանը: Անտինյանը ծնվել է 1917 թվականի հունվարի 15-ին Գուգարքի շրջանի Համզաչիման գյուղում (այժմ՝ Լոռու մարզի Մարգահովիտ): Գյուղի դպրոցում էլ ստացել է տարրական կրթություն: 1939-ին զորակոչվել է Կարմիր բանակ: 1941-ին, երբ սկսվում է պատերազմը, նրանց զորամասը գտնվում էր Նիկոպոլ քաղաքում, հունիսի 27-ն թշնամուն հանդիպում են Շեպետովկա կայարանում, 15 օրից նահանջում մինչև Կիև:

Հիշողություններս նորից հետ են տանում, էկրանավորված անցնում են աչքիս առաջով մանկությանս օրերը: Հիշում եմ, որ ամեն գարուն ծննդիկն ու մանուշակը ես ստացել եմ իմ սիրելի պապիկից: Ոչ միայն ես, այլև Գեղեցիկ տատիկս, մայրս, քույրս:

Որքան ժամանակն ու տարածությունը բաժանում են մեծ մարդկանցից, այնքան ավելի են մեծանում նրանք և սկսում ես ավելի ճիշտ գնահատել նրանց: Ցավոք, դա երևի կյանքի չգրված օրենքներից է:

Ավագ Անտինյանը պատերազմի առաջին իսկ օրերից գործող բանակ է մտել՝ որպես հասուն ու իր պարտքը գիտակցող զինվոր:

Անտինյանը մասնակցել է Զապորոժյե քաղաքի, Ուկրաինայի Շեպերովկա և Բելայա Ցերկով քաղաքների համար մղվող մարտերին, որտեղ էլ վիրավորվում է առաջին անգամ, բուժվելուց հետո 1942 թ. մայիսից մարտնչում էր Լենինգրադի ռազմաճակատում: Նույն թվի ամռանը I տանկային բանակի կազմում Ուրալի տանկիստների հետ որպես հրանոթի հրամանատար մասնակցում է Ստալինգրադի աշխարհացունց ճակատամարտին, այնուհետև Վորոնեժի, Կուրսկի, Բելգորոդի, Օրյոլի ազատագրման համար մղվող մարտերին, որտեղ էլ 1943 թվականին ընդունվում է ՍՄԿԿ շարքերը: 1944 թվականի հուլիսին Անտինյանի հրանոթի անձնակազմը գտնվում էր Յարոսլավից 7 կմ հեռավորության վրա: Վորոնեժ-Կուրսկ-Բելգորոդ-Օրյոլ ուղղությամբ տարվող մարտերին ակտիվ մասնակցություն ունենալու համար նրանց գունդը պարգևատրվում է «Կարմիր դրոշի» շքանշանով և արժանանում «Գվարդիական» կոչման, իսկ Անտինյանը՝ Հայրենական պատերազմի I աստիճանի շքանշանով: Նրանց գունդը, մարտեր մղելով, անցնում է Բուգ և Սան գետերը, թշնամուն դուրս վռնդում գրաված տերիտորիաներից: Այդ թեժ մարտերում Անտինյանն անձամբ ոչնչացնում է թշնամու 8 տանկ՝ ճանապարհ բացելով դիվիզիայի համար: Այդ մարտերում ցուցաբերած խիզախության համար ՍՍՌՄ Գերագույն Սովետի նախագահության 1944 թ. սեպտեմբերի 23-ի հրամանագրով Անտինյանին շնորհվում է սովետական միության հերոսի կոչում: Այն հանձնում է անձամբ Կալինինը Կրեմլում:

Կրկին հիշողություններ են միջամտում. հաճախ էին պապիկիս հյուր գալիս Հայաստանի տարբեր դպրոցներից, հեռուստատեսության ստուդիայից, թանգարաններից, նաև՝ լրագրողներ: Բազում հարցեր, որոնց նա պատասխանում էր սիրով և մանրամասնորեն, ոչ միայն հիշելով, այլև վերապրելով այդ դաժան օրերն ու պահերը: Մենք սիրով էինք նստում յուրաքանչյուրի հետ, լսում նրա պատմածներն ու հպարտանում: Պատմում էր, որ Ավ. Իսահակյանի «Ռազմակոչ» բանաստեղծությունն առաջին անգամ կարդացել է հոր նամակի մեջ հոսպիտալում:



Պապիկից շատ բան կարելի էր սովորել, քանի որ նա կարդացած, բանիմաց մարդ էր, նաև մեր մեծն Թումանյանի խոսքերով ասած՝ աչքի բիբի նման պարզ ու հասարակ, որոնք գնահատելի արժանիքներ են «մարդ» կոչվելու համար: Նա շատ ընկերասեր էր ու բարեկամասեր: Մինչև կյանքի վերջին օրերը շարունակվում էր կապը լենինգրադցի Ալեքսանդր Գորևի՝ իր մարտական ընկերոջ հետ: Նրանք միասին էին կռվել, միասին էլ Հերոսի կոչում ստացել: Գորևը հաճախ է հյուրընկալվել Անտինյանի օջախում, ընկերոջից սովորել հայերեն բառեր, նույնիսկ բանաստեղծություններ: Հաճախ էին արտասանում բանաստեղծության հետևյալ տողերը.

Մանուկ հասակից ես ունեցել եմ
մի վսեմ փափագ՝
Իմ հայրենիքի պաշտպանը լինել
միշտ և ամենուր...

Ասեմ, որ Անտինյանն ունեցավ 2 զավակ՝ հայրս և հորաքույրս, 9 թոռ: Նրանցից մեկը՝ իմ փոքրիկ եղբայրը՝ Արամայիսը, երկար չապրեց: Ավա՜ղ, իր անունը կրողի, իմ սիրելի եղբոր ճակատագիրն էլ դառն էր. նա մահացավ՝ 25-ը չբոլորած, Դոնի Ռոստովում: Պապս չէր դիմանա այդ վշտին, որովհետև որդուն՝ հորս, կորցրել էր 36 տարեկան հասակում:

Շատ նուրբ հոգու տեր մարդ էր պապս, անչափ էր սիրում իր ութ թոռներին և ընդհանրապես երեխաներին, հաճախ էր իր ելույթներն ավարտում հետևյալ քառատողով.

Թող ծաղկի պայծառ
երազը մանկան,
Թող մանկությունը
անաղարտ մնա,
Թող չլինի վիշտ, ցավ ու
տառապանք,
Թող մանուկները անհոգ
մեծանան:

Հիշում եմ, որ ամեն տարի սեպտեմբերի 1-ին մեզ՝ թոռներիս, ինքն էր ուղեկցում դպրոց, նույնիսկ ինստիտուտի ընդունելության քննություններին, հաշվի չառնելով իր տարիքն ու առողջական վիճակը, ժամերով սպասում էր քննության ավարտին: Շատ էր գնահատում ուսումն ու հարգում սովորողին, կարդացողին:

Անսահմանափակ է ասելիքս իմ շատ սիրելի մարդու մասին, բայց ստիպված եմ այստեղ վերջակետ դնել:

Ասեմ, որ Անտինյանը մահացավ 1989 թ. հոկտեմբերի 5-ին երկարատև բուժումից հետո: Մահվան պատճառն էլի չարաբաստիկ պատերազմի հետևանքն էր. 3-րդ անգամ թշնամին Անտինյանին վիրավորել էր այնպես, որ նույնիսկ 45 տարի անց զգացնել տվեց իրեն: Ինչևէ, այդպիսին էր ճակատագիրը մեծ մարդու: Ծանր էր կորուստը. կյանքից հեռացավ ոչ միայն հերոս, այլև լավ մարդ ու խորհրդատու, շատ սիրելի մի մարդ:

Ես հպարտացել եմ ու հպարտանում եմ, որ Անտինյանի թոռնուհին եմ: Ոչ միայն ես, այլև իմ քույրն ու եղբայրը, մեր երեխաները:

Այսօր էլ, 65 տարի անց, գնահատելով խաղաղությունը, որ տրվեց մեզ բազում զոհերի գնով, ուզում եմ կրկնել պապիս խոսքերը.

Ո՛չ պատերազմին.
Խաղաղությու՜ն աշխարհին ու
ամենեցուն...

Պատրաստեց՝ Գոհարիկ Անտինյանը

ПЕРСОНА НОМЕРА

«ВСЯ ЖИЗНЬ – НА СЛУЖБЕ ЗАКОНУ!»



13 апреля исполнилось 70 лет ветерану органов прокуратуры, старейшине прокурорского цеха Овагему Вартановичу Хояняну.

Путь в прокуратуру для паренька из армянского села Чалтырь Мясниковского района Ростовской области не был простым. Он родился 13 апреля 1940 года в обычной трудовой семье. После окончания школы работал почтальоном, разнорабочим, механиком в колхозе. С 1959 г. по 1962 г. Овагем Вартанович Хоянян проходил срочную службу в пограничных войсках Вооруженных Сил СССР, служил командиром отделения – инструктором служебно–розыскного собаководства. За время службы старший сержант Овагем Хоянян неоднократно поощрялся Почетными грамотами от командования, ему вручен нагрудный знак «Отличный пограничник». Приказом начальника пограничных войск Хоянян Овагем Вартанович за образцовое выполнение воинского долга занесен в Книгу славных дел пограничников.

Вернувшись в 1962 г. из армии, Овагем Хоянян уже в 1963 году поступил на дневное отделение юридического факультета Ростовского государственного университета. Решение стать юристом пришло во время службы в погранвойсках. По окончании университета в 1967 г. Овагем Хоянян был направлен на работу в органы прокуратуры Ростовской области.

Послужной список Овагема Вартановича Хояняна, в отличие от списка его заслуг, не очень длинен. С августа 1967 г. – стажер прокуратуры г. Батайска, с января 1968 г. – следователь прокуратуры Мясниковского района Ростовской области, с апреля 1969 г. – прокурор отдела по надзору за рассмотрением в судах уголовных дел прокуратуры Ростовской области, с мая 1975 г. – прокурор Железнодорожного района г. Ростова–на–Дону, с сентября 1981 г. – прокурор Кировского района г. Ростова–на–Дону, с сентября 1991 г. по апрель 2000 г. – прокурор Железнодорожного района г. Ростова–на–Дону.

Когда в 1975 г. Овагем Вартанович Хоянян был назначен прокурором Железнодорожного района г. Ростова–на–Дону, первое, что он решил сделать, – это построить новое здание прокуратуры района. Работая рядом с архитектором и проектировщиком, высказывал свои пожелания. В результате через три года выросло двухэтажное удобное здание из белого кирпича, которое по сей день служит работникам прокуратуры и следственного комитета Железнодорожного района. За эту инициативу Хояняну О. В. прокурором Ростовской области Перцевым Н.Д. была объявлена благодарность.

Работа прокурора сложна и многогранна. Это и надзор за работой правоохранительных органов и расследованием преступлений, и надзор за исполнением законов, за соблюдением прав, свобод и охраняемых законом интересов граждан.

На протяжении более чем 30 лет службы в органах прокуратуры Овагема Вартановича Хояняна отличали высочайший уровень профессионализма, огромная работоспособность, безупречные нравственные качества.

Овагем Вартанович Хоянян – один из самых заслуженных работников прокуратуры Ростовской области. Список всех благодарностей, поощрений за образцовое несение государственной службы занял бы много места. Отмечены заслуги Овагема Вартановича также наградами и почетными званиями.

27 декабря 1989 г. награжден медалью «Ветеран труда».

В 1991 г. О. В. Хояняну присвоено почетное звание «Заслуженный юрист РСФСР».

Приказом Генерального прокурора РФ от 30 декабря 1997 г. за продолжительную и безупречную службу в органах прокуратуры О. В. Хоянян награжден нагрудным знаком «Почетный работник прокуратуры Российской Федерации».

В 1999 г. О.В. Хоянян награжден медалью «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Приказом Генерального прокурора РФ от 7 декабря 2009 г. за продолжительную и безупречную службу в органах прокуратуры Овагем Вартанович Хоянян награжден медалью «Ветеран прокуратуры».

Но все же самая большая награда – это уважение со стороны коллег, работников прокуратуры. О многих из них Овагем Вартанович говорит с гордостью: «Мои ученики!». Несмотря на то, что с апреля 2000 г. Овагем Вартанович – пенсионер органов прокуратуры, многие и ныне работающие сотрудники органов прокуратуры с уважением отзываются об Овагеме Вартановиче, называя его своим учителем.

Прокурор Железнодорожного района г. Ростова–на–Дону старший советник юстиции С.Д. Ушаков

С 65-летием Победы!

РЯДОВЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Сегодня, в канун 65–й годовщины Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, мы хотим рассказать о жизни и боевом пути наших земляков, супругах Николае Багратовиче Саркисяне – фронтовом разведчике и Анне Александровне Оганесян – сотруднице специальных формирований железнодорожных войск. К сожалению, 90–летний юбилей супругов мы уже не сможем отметить. Уже два года, как их нет с нами.

Они, как и тысячи граждан нашей многонациональной страны, внесли свой неоценимый вклад в Великую Победу, благодаря трудовым и ратным подвигам которых наше молодое поколение сейчас живет в свободной России.

Этот рассказ о жизни простых людей, на их плечах ковалась Великая Победа, восстанавливалась из послевоенных руин наша Родина, людей, которых с гордостью можно назвать рядовыми героями Великой Отечественной войны.

Саркисян Николай Багратович родился 5 декабря 1920 года на станции Санаин Лорийского уезда Армянской ССР в семье железнодорожника. Его отец Баграт Григорьевич был одним из руководителей железной дороги на Кавказе, как до, так и после революции. До революции в качестве инженера он руководил строительством железной дороги Тбилиси–Тебриз (Иран) и самого высокого железнодорожного моста дореволюционной России «Замарлу». А после революции был начальником крупнейших железнодорожных депо Армении в городе Ленинакан, ныне Гюмри, и станции Санаин.

Династию железнодорожников продолжили все его сыновья. Рано потеряв мать, Николай Багратович уезжает в город Тбилиси и поступает в железнодорожный техникум, который накануне войны блестяще заканчивает. За полгода до начала войны он призывается в Красную армию.

Великая Отечественная война Николая Багратовича застает в составе 20–й моторизированной бригады 5–й армии. Позже он был переведен в составе 30–го гвардейского стрелкового полка.

В сентябре 1941 г. во время кровопролитных оборонительных боев Николай Багратович получает первое ранение, но,несмотря на это, он остался в боевых частях и продолжал воевать. Позже, как вспоминал ветеран, именно благодаря тому, что он был призван за шесть месяцев до начала войны и имел хорошую воинскую подготовку, остался в живых.

После второго ранения в декабре 1943 г. он был зачислен во 2–й стрелковый батальон 338–й Гвардейской, Одерской, ордена Богдана Хмельницкого стрелкового полка под командованием гвардии подполковника Антонова 117–й Гвардейской, Бердичевской стрелковой дивизии, которой командовал гвардии генерал–майор Волкович (1–й Украинский фронт). В составе этого полка он брал Берлин и освобождал Прагу.

Третье ранение Николай Багратович получил уже в конце войны, в марте 1945г., но так же, как и в 1941–м, он остался в боевых частях и вместе со своими боевыми товарищами продолжал наступление на логово фашистов.

Будучи физически крепким, грамотным и подготовленным бойцом, Николай Багратович зачисляется в разведывательную роту. Наши ветераны войны прекрасно знают, что такое служить в разведроте. Много раз приходилось уходить за линию фронта, брать «языков», добывать ценную информацию для командования и живыми с ценным грузом возвращаться обратно. Чтобы не быть обнаруженными, разведчикам приходилось сутками сидеть в засаде в болотах, в снегу, им нельзя было обнаружить себя, превозмогая боль, они решали поставленную боевую задачу. Ему, как хорошему пловцу, неоднократно приходилось вплавь форсировать реки Дон, Днепр, Одер, Шпрею, выполняя особые задания командования. Многочисленные смертельные рукопашные схватки в тылу врага и на нейтральной полосе, ночные вылазки – все это будни фронтового разведчика.

За умелое командование отделением и образцовое выполнение боевых задач командования сержант Николай Саркисян был назначен заместителем командира взвода разведывательной роты дивизии.

Перелистывая архивные военные документы Министерства обороны, еще и еще раз убеждаешься в том, что каждый эпизод боевого пути Николая Багратовича заслуживает отдельного описания, отдельного изучения.

Сержант Саркисян не раз награждался высокими государственными наградами. В одном из приказов Верховного Главнокомандующего было сказано: «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронтах борьбы с немецкими захватчиками и проявленное при этом доблесть и мужество наградить гвардии сержанта, командира стрелкового отделения, зам. ком. взвода Саркисяна Николая Багратовича орденом Славы....»

Николай Багратович награждён 23 боевыми орденами и медалями, в том числе особо ценимыми у солдат орденами Славы 2–й и 3–й степеней, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», орденом Отечественной войны, а также медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За освобождение Варшавы», «За оборону Кавказа» и многими другими.

Вот лишь некоторые выписки из рапортов командиров с описанием его подвигов:

– «В боях с немецкими захватчиками 17.04.1945г. проявил смелость и отвагу: подкравшись к дзоту, забросал гранатами, чем дал возможность продвигаться пехоте. Сам лично уничтожил 9 гитлеровцев...»

– «В боях с 16.04.1945 г. по 08.05.1945г. под огнем противника вынес с поля 15 тяжелораненных бойцов и офицеров с их оружием...»

– «В период прорыва обороны противника 16.04.1945 г. форсировал водный рубеж реки Нейсе в составе бойцов–разведчиков и во встречном бою огнем из личного оружия уничтожил прислугу вражеского пулемета, тем самым обеспечил продвижение стрелковой роты...»

– «При отражении контратаки противника, на подступах к реке Шпрея, которые пытались прорваться и соединиться со своими разрозненными частями 18.04.1945г., зайдя в тыл противника и внезапным ударом, шквальным огнем рассеял до двух отделений вражеской пехоты и тем самым способствовал выполнению боевой задачи командования...»

– «В ночном, наступательном бою, при прорыве обороны противника на подступах к Берлину, в лесистой местности, первым обнаружил группу хорошо замаскированных немецких автоматчиков, которые не давали продвигаться стрелковому подразделению. Уничтожил их...»

– «В уличных боях в г. Берлине 29.04.1945г в рукопашной схватке уничтожил 8 немцев...»



Он участвовал в обороне, а после, и в освобождении нашего родного города – Ростова–на–Дону. Дивизия, в которой служил Николай Багратович, после взятия Берлина с боями дошла до Бранденбургских ворот и приняла участие в освобождении Праги, где он и встретил Великую Победу.

Вся боль и радость Победы сохранилась на редких фронтовых фотографиях. Слезы Победы – это и радость, и величие воинов–освободителей, воинов–победителей!!!

После войны Николай Багратович работал на разных руководящих должностях в народном хозяйстве: был главным энергетиком на крупнейших заводах, а после в управлении железной дороги. Одновременно на педагогическом поприще передавал свой богатый опыт подрастающему поколению в школах.

Не менее интересна и судьба супруги Николая Багратовича – Анны Александровны. Она родилась 25 января 1923г. в городе Орджоникидзе в многодетной семье армянских беженцев из города Карса, Западной Армении, спасшихся от турецкого геноцида 1915г. и нашедших вторую родину на землях Кубани и Дона.

Блестяще окончив школу, она мечтала поступить в университет, но началась война... Как и многие её одноклассники и сверстники, записалась добровольцем на фронт, при том, что все её четыре старших брата уже были призваны в армию. Тайком от родителей Анна Александровна прошла курсы связистов. Родителям – пенсионерам сначала удалось остановить её, в буквальном смысле слова, „снять“ с военного эшелона, идущего на фронт.

Вчерашнюю школьницу Анну с трудом удалось уговорить остаться. Она согласилась лишь потому, что нужно помогать престарелым родителям, поднимать малолетних детей своих братьев, воевавших уже на фронтах Великой Отечественной. Она пошла работать на железную дорогу.

Но уже с конца 1942 года Анна Александровна в частях действующей армии и проходит службу в составе 135–го ВЭО (военно–эксплуатационного отделения) специального формирования железнодорожных войск, действующего на фронтовом участке Северного Кавказа.

За заслуги перед Родиной Анна Александровна была награждена 11 медалями, в том числе «За оборону Кавказа».

Скажем, что горе не миновало эту большую семью.

Живым вернулся только брат Василий, кадровый офицер–связист, который участвовал еще в советско–финской войне.

Один брат (политработник) погиб во время обороны города Малгобека, другие во время Сталинградской битвы.

После войны Анна Александровна поступила в университет. Всю жизнь она проработала старшим инженером в управлении железной дороги.

И в конце хотим добавить, что Николай Багратович и Анна Александровна воспитали прекрасных детей. Так, сын Армен Тер–Саркисян сейчас живет и работает в Москве, является председателем правления межрегионального Центра правовых реформ «Диктатура законности», активно участвует в жизни армянской диаспоры в России, является заместителем председателя Совета армянской национально–культурной автономии г. Москвы. Очаровательная невестка Гаяне Власова – религиовед и историк, её обожают ученики, уже 15 лет она работает директором общеобразовательной школы. А внук Ваагн, окончив с золотой медалью московскую школу–лабораторию №351, поступил на отделение международных отношений исторического факультета Московского государственного университета им. М.Ломоносова, сейчас уже продолжает обучение в аспирантуре.

Вот такая история простой семьи наших земляков, которая может являться примером для подражания и гордости для всего армянского народа.

Вардан АБРААМЯН

Фото из домашнего архива

9 мая 1945 г., город Прага

9 мая 2003 г.

Դուդուկ

Ծիրանի՛ ճյուղ, դարձար դուդուկ
Հենց հայ ազգի համար հատուկ:
Նրա հոգին հավաքական
Քո փողի մեջ կախարդական
Մեղեդի է դարձել ու երգ,
Մեր սրտերին է տվել բերք:
Ամեն հայի սիրտն ես բացում,
Իր փոխարեն խնդում, լացում,
Նրա դարդն ու ցավն ես կիսում,
Նաև սիրո երգը հյուսում:
Երբ հին երգ է քո մեջ հնչում
Դու կարոտ ես արտաշնչում,
Արմատներդ հիշում կրկին,
Քո բուն ծառը, ծաղկած այգին,
Ժողովրդին, որ անհամբեր
Նոր բերքի էր սպասում դեռ…
Ահա ինչու՝ ես դու տխրում,
Քո փողն ասես խունկ է ծխում,
Ահա ինչու՝ քո նվագից
Լռություն է տիրում անբիծ:
Մի լռություն ահագնացող,
Ուր աչքեր կան թաքուն լացող,
երբեք ոչինչ չմոռացող,
Արդարության աչքեր բացող:
Ծիրանի ճյու՛ղ դու հայկական,
Քո մեղեդին հավերժական
Արյան կանչն է ամեն հայի
Անցյալ, ներկա ապագայի,
Հոգու ճիչն է անլռելի,
Հողի կանչն է իր մայրենի:
եվ դու պետք է դեռ նվագես
Աշխարհասփյուռ մարդկանց ի տես
Կոտորածից փրկվածի պես,
Որպես վկա, ականատես:
Ամեն ծառից մի ճյուղ փրկվեց,
Իր հայրենի հեղից զրկվեց,
Բայց բուն ծառի ծուծքը պահեց,
Որով սնվեց ու դալարեց:
Այն կտրված ճյուղերն անգամ,
Որ թշնամու սրից ընկած,
Փայտ չդարձան կամ վառելիք,
Նրանք ունեն դեռ անելիք:
Նրանք պատմում են ցավը մեր,
Դարձած հանճարեղ դուդուկներ,
Նվաճելով սրտեր, բեմեր,
Ժողովուրդներ, ազգեր տարբեր:
Թող ապրիլի քսանչորսին
Ողջ աշխարհը նորից լսի
Այս մեղեդու բողոքն արդար,
Որ հնչում է ամեն մի դար…

Անաստաս Հակոբյան
20.04.2010 թ.

ՀԱՅՈՑ ՎԻՇՏԸ

Հայոց վիշտը անհուն մի ծով,
Խավար մի ծով ահագին,
Էն սև ծովում տառապելով՝
Լող է տալիս իմ հոգին:

Մերթ զայրացկոտ ծառս է լինում
Մինչև երկինք կապուտակ,
Ու մերթ հոգնած սուզվում, իջնում
Դեպի խորքերն անհատակ:

Ոչ՛ հատակն է գտնում անվերջ,
Ու ոչ հասնում երկնքին…
Հայոց վշտի մեծ ծովի մեջ
Տառապում է իմ հոգին:

Հովհաննես Թումանյան

ԱՆՈՒՆԴ ՏԱԼԻՍ

Հայաստա՛ն, անունդ տալիս
Ժայռի մեջ մի տուն եմ հիշում,
Ալևոր կամուրջի հոնքին
Ծիծառի մի բույն եմ հիշում,
Թեքված մի մատուռ եմ հիշում
Եվ բերդի տեղահան մի դուռ,
Ավերակ տաճարի մի վեմ
Եվ բեկված մի սյուն եմ հիշում:

Հիշում եմ լքված մի թոնիր,
Բերանին մամռոտած մի խուփ,
Մամռոտած որմի խոռոչում
Մասրենու վարսաթափ մի թուփ
Աշխարհի քարերին մաշված,
Աշխարհից խռոված մի ցուպ -
Եվ հեռվում ինչ-որ ուշացած
Ձիերի դոփյուն եմ հիշում:

Արևոտ մի սար եմ հիշում,
Ճակատին ձյունի պատառիկ,
Սարն ի վար բարակ մի առու -
Շուրթերին հայրեն ու տաղիկ,
Ցորենի կանաչ արտի մեջ
Առվույտի կապույտ մի ծաղիկ
Եվ արտի եզրին մենավոր
Մի բարդու շրշյուն եմ հիշում:

Համո Սահյան

Аналитика

ГЕНОЦИД АРМЯН И СОВРЕМЕННОСТЬ

24 апреля во всем мире отмечается день памяти жертв геноцида армян — первого крупномасштабного преступления этого рода. Дата эта условная: в этот день в 1915 году Турция, начав с уничтожения армянской интеллигенции, перешла от одной стадии геноцида к другой, от частичного геноцида к холокосту и поголовному уничтожению армян на их исторической родине.

История «убийства целого народа»

Геноцид армян в классической форме, т.е. в полном соответствии с составом преступления, как он был определен в Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него, совершался на протяжении полувека — с 1878 по 1922 гг. До 1-й Мировой войны разрушение армянской национальной группы как таковой осуществлялось в форме системы повсеместных одиночных убийств и пауперизации в сочетании с периодической массовой резней армян в отдельных районах, где они составляли абсолютное большинство. В Сасуне, Зейтуне, Урфе, Ване, Эгине и ряде других мест в 1894–96 гг. было убито 300 тыс. армян, в 1909 г. в Адане было убито 30 тыс. чел. Сотни тысяч армян уже тогда вынуждены были покинуть свою родину.

С 1878 г. обеспечение безопасности армянского народа в пределах Османской империи стало вопросом международной политики и международного права: сначала в Сан-Стефанском прелиминарном мирном договоре, потом в трактате, принятом в том же году на Берлинском конгрессе.

Не считаясь с международными обязательствами, Турция продолжала изо дня в день на глазах всей Европы методично разрушать армянскую нацию. Опасаясь, что ограничение власти Османской империи в Армении, а тем более ее полное освобождение нарушит шаткий баланс в их борьбе за месторождения нефти и дележ колониальных владений, державы «цивилизованной Европы» защищали целостность геноцидной турецкой империи, сводя гуманитарную интервенцию к выработке «реформ» в Армении. Они боялись принятия действенных мер, связанных с ликвидацией турецкого суверенитета над Арменией или хотя бы с его реальным ограничением. Великие державы, хотя и понимали необходимость срочной гуманитарной интервенции, раздиравшие их острейшие противоречия не позволяли им организовать совместную акцию: все попытки остановить геноцид армян проваливались. Закономерным результатом «гарантии» великими державами безопасности армян в границах турецкой империи был переход от начальной, подготовительной стадии к окончательному решению. Воспользовавшись условиями Мировой войны, исключавшими возможность противодействия международного сообщества, турецкое правительство в 1915 году приступило к реализации тщательно подготовленного плана полного и повсеместного уничтожения армянского народа на его исторической родине. В это период было убито 1,52 млн. армян. Спасшиеся от резни рассеялись по всем странам мира. Лишившись 9/10 своей национальной территории, армяне превратились в «народ без родины», в «народ-изгнанник».

Уже тогда, когда совершалось это преступление, действия турецкого государства в отношении армянского народа определялись как «убийство целого народа». Отмечая «преднамеренное, методическое и настойчивое уничтожение одной человеческой расы армян», всемирно известный французский историк Альбер Вандаль еще в 1897 году определил это как «убийство целого народа». Позднее, в связи с начатыми в 1915 году действиями турецкого правительства, такую квалификацию совершившемуся преступлению дал английский дипломат и будущий корифей исторической науки Арнольд Тойнби. Это определение действий турецкого правительства было принято официальными властями государств мира и получило соответствующую оценку в доктрине международного права.

Ответственность за геноцид армян как правовой прецедент

Геноциду армян была дана должная политическая и правовая оценка уже тогда, когда совершалось это преступление. Великобритания, Франция и Россия в качестве главных союзных держав в специальной Декларации 24 мая 1915 г. квалифицировали действия турецкого государства как «преступление против человечества» и объявили об уголовной ответственности членов ее правительства.

В дальнейшем эта международно-правовая квалификация действий турецкого государства подтверждалась не только авторами Декларации, но и другими государствами, как индивидуально, так и коллективно. На этой основе строилась международно-правовая ответственность турецкого государства за геноцид армян на Парижской мирной конференции.

Обосновывая необходимость политической санкции за геноцид армян, заместитель Верховного комиссара Вебб в телеграмме, направленной 3 апреля 1919г. Парижской мирной конференции, писал: «Наказать всех лиц, виновных в зверствах над армянами, означало бы поголовную казнь турок и поэтому я предлагаю, чтобы наказание скорее было осуществлено на государственном уровне, в форме расчленения бывшей турецкой империи и на индивидуальном уровне, путем предания суду высших должностных лиц, таких, которые в моем списке: их наказание послужит примером».

Признав, что защитой территориальной целостности турецкой империи они обрекали армянский и другие порабощенные турками народы на физическое уничтожение, великие державы официально провозгласили в качестве одной из целей Мировой войны и условий после военного устройства мира их освобождение от кровавой турецкой тирании. Квалифицировав действия турецкого правительства по «убийству целого народа» как «преступление против человечества», международное сообщество на Парижской мирной конференции установило политическую ответственность турецкого геноцидного государства и ввиду его «неспособности» управлять другими народами решило прекратить действие его суверенитета над территориями, населенными нетурецкими народами. По Севрскому мирному договору, подписанному 10 августа 1920г. правительством Османской империи, турецкое государство в качестве политической ответственности лишалось территориальных прав над Арменией, Курдистаном, Сирией, Ливаном, Саудовской Аравией, Ираком и другими территориями, населенными нетурецкими народами. Вопрос о территориальном разграничении Армении и Турции был передан на арбитражное решение Президента США Вудро Вильсона.

Члены турецкого правительства, осуществлявшие преступления против армян, подлежали уголовной ответственности. Для этой цели предусматривалось создание международного суда. Многие организаторы геноцида армян были арестованы и на о. Мальта ждали начала судебного процесса. Правительство самой Османской империи, стремясь выгородить государство от политической ответственности, предало суду специальных трибуналов бежавших в Германию руководителей младотурецкого правительства и заочно приговорило их к смертной казни.

Квалификация геноцида армян как преступления против человечества, влекущего уголовную ответственность членов правительства и политическую ответственность государства, имела принципиальное, основополагающее значение. Она была сразу же воспринята доктриной и практикой международного права и стала основой для осуждения холокоста евреев и всех случаев геноцида, совершенных до вступления в силу в 1961 году Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него.

Декларация трех великих держав — СССР, Великобритании и США об ответственности гитлеровцев за совершенные зверства, на основе которой было заключено специальное соглашение и создан Международный военный трибунал для рассмотрения дел о преступлениях против человечества, совершенных фашистской Германией, совпадала с Декларацией 1915 года не только по содержанию, но и по целям. Как отмечал на Нюрнбергском процессе главный британский прокурор Х. Шоукросс, геноцид армян был одной из основ формирования нюрнбергских норм права по преступлению против человечества.

Хотя политическое развитие сорвало решение Парижской мирной конференции о создании международного суда для организаторов геноцида армян и содержавшиеся на Мальте преступники были обменены на британских военнопленных, можно сказать, что в Нюрнберге международный трибунал осудил не только фашистских палачей, но и их вдохновителей и учителей организаторов и исполнителей геноцида армян.

Физическое уничтожение армянской нации в Турции, как первый широкомасштабный геноцид конца 19-го и начала 20-го вв., стал непосредственной реальной основой для появления и утверждения как самого термина геноцид, так и для определения состава преступления. Об этом прямо говорит в своей автобиографии доктор Лемке, сыгравший особую роль в разработке и принятии Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него.

Подвести черту под прошлым

История определила армянам жить рядом с турками и азербайджанцами. Армению урезали, армян разбросали по всему миру, но выселить всю нацию в Австралию, как к тому призывал Исмет Иненю на Лозаннской конфенции, не удалось.

Чтобы сосуществовать, строить новые добрососедские отношения, основанные на уважении права и справедливости, нужно подвести цивилизованную черту под прошлым, устранить последствия геноцида и сделать невозможным его повторение. Новые отношения не могут строиться на освящении кровавого прошлого, на узаконении грабежей, насилий, геноцида.

До сих пор Турция стремилась добиться «добровольного» отказа самой Армении от своих прав по международному праву, отказа от политической и международно-правовой оценки геноцида армян. Несмотря на кажущуюся простоту этого метода, он оказался не очень практичным: с изменением баланса сил политический маятник, отведенный в одну сторону, уходил в другую.

Не дают результатов и все попытки умолчать или отрицать сам факт геноцида. Известная история со сменой специального докладчика по исследованию геноцида в ООН говорит сама за себя: новый докладчик еще более четко и определенно подтвердил совершение преступления. Есть факты и есть их международно-правовая оценка. Как его не насилуют, есть и международное право с его неприменением срока давности к таким преступлениям как геноцид. Покончить с прошлым можно только при честном отношении к историческим и юридическим фактам и искреннем желании начать новые отношения с должным учетом прав и интересов народов, оказавшихся в этом порочном круге.

Сегодня речь должна идти не о признании или непризнании геноцида армян. Он был уже признан международным сообществом и получил соответствующую международно-правовую оценку. Сегодня речь должна идти о желании или нежелании отказаться от прошлого и начать строительство новых отношений. Сегодня речь должна идти о поиске таких развязок из сложившейся ситуации, которые учитывали бы существующие этнические и геополитические реалии, в то же время максимально бы смягчали последствия геноцида и исключали бы возможность его повторения в отношении народа, ставшего жертвой этого преступления.

Турция могла бы по собственной инициативе выступить с предложением о возмещении материального и морального ущерба жертвам геноцида или армянскому народу в целом. Турция могла бы в качестве меры доверия сделать символический жест доброй воли, чувствительный для армян и политически безопасный для нее: принять под эгидой ЮНЕСКО программу, направленную против дальнейшего разрушения разбросанных на ее территории памятников армянской архитектуры. Она могла бы выделить в качестве заповедника или передать Армении примыкающий к самой границе небольшой участок с развалинами Ани, средневековой столицы Армении.

История оставила нам чрезвычайно сложную задачу. Ее нужно решать во имя человечности, для человечества.

(Печатается с сокращениями)

Доктор юридических наук, профессор международного права Ю.Г. БАРСЕГОВ

К 95-летию геноцида армян в Османской Турции



Дорогие друзья! 24 апреля 2010 года армяне всего мира вместе со всем прогрессивным человечеством отметят 95–ю годовщину геноцида армянского народа в Османской Турции. На фоне сегодняшних политических событий ответственность Турции за геноцид армян относится не только к ключевым вопросам правосудия, но и ликвидации его последствий. С признанием ответственности государства за геноцид прямо и непосредственно связан вопрос о применении санкций вплоть до принудительных мер, включая военные, и, самое главное, принятие мер по ликвидации последствий.

Сегодня Турция всячески пытается уйти от ответственности за содеянное, не допустить ликвидации последствий этого преступления, помешать подведению логической черты под прошлым и строительству новых цивилизованных отношений.

Наша газета не раз обращалась к теме геноцида армян, и сегодня мы продолжаем публикацию малоизвестных документов, которые, на наш взгляд, не только подтверждают ответственность турок и Турции за содеянное и способствуют торжеству права и справедливости, но и устраняют возможность рецидива, расчищая путь к нормализации отношений на основе норм международного права. *(Начало в №1 (160) – 3 (162)).*

ТЕЛЕГРАММА ПОСЛА США В ОТТОМАНСКОЙ ИМПЕРИИ Э. ЭЛКАСА ГОСУДАРСТВЕННОМУ СЕКРЕТАРЮ Р. ЛАНСИНГУ

(17 октября 1916 г.)

Из сообщения очевидца, переданного консулом Джэксоном, и из сообщений, поступающих из других надежных источников, явствует, что депортации, сопровождаемые умышленными зверствами, продолжаются. Семьи разбивают и селят поодиночке среди мусульман, священников отделяют от прихожан. Упорно продолжается насильственное обращение в ислам, выкрадывают детей и девочек у депортированных семей. Чтобы избежать в глазах цивилизованного мира позора, как следствия продолжающейся резни, турецкие официальные лица сейчас приняли решение и стали проводить необузданную политику уничтожения посредством голода, истощения и жестокого обращения, беспрецедентного даже в турецкой истории. <...> Создавшееся положение требует не только немедленного оказания финансовой помощи, но и активных шагов, а не формального протеста.

НОТА НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РСФСР МИНИСТЕРСТВУ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ ГЕРМАНИИ

(Передано по радио 12 апреля 1918 г., № 71)

Наступление турецких войск и курдов на Кавказском фронте сопровождается массовым истреблением армянского населения; мирное население, женщины и дети вырезываются тысячами, имущество их предается разграблению и огню. Договор, который мы принуждены были подписать в Бресте, предоставлял судьбу населения Ардаганского, Карсского и Батумского округов волеизъявлению самого населения. Происходящее в этих округах свидетельствует, что десятками лет применявшаяся политика истребления армянского народа продолжается и ныне. На Турецком фронте перевес был на стороне России, которая принуждена была отдать Ардаган, Каре и Батум только потому, что союзником Турции была Германия.

Ответственность за ужасы, которым подвергается армянское население в занимаемых ныне турецкими войсками областях, ложится на Германское правительство, при прямой помощи которого Турция выговорила себе эти области.

Народный Комиссариат по иностранным делам решительно протестует против того употребления, которое было сделано из права самоопределения населения Ардагана, Карса и Батума, выражает уверенность и настаивает на необходимости быстрого и решительного вмешательства со стороны Германии в происходящее на Кавказе с целью предотвращения дальнейшего уничтожения и вырезания мирного населения, как это имело место в Ардагане.

Народный Комиссариат по иностранным делам,
Чичерин,
Карахан

ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТА США (1901-1909) ТЕОДОРА РУЗВЕЛЬТА КЛИВЛЕНДУ ХОУДЛИ ДОДЖУ

(11 мая 1918 г.)

Я убежден, что мы наносим величайший ущерб делу союзников тем, что полагаем, будто «сохраняя номинальные отношения дружбы с Болгарией и Турцией, мы помогаем делу союзников». Более того, я считаю, что мы повинны в особенно гнусной форме лицемерия, когда мы публично провозглашаем дружеские чувства к Армении и угнетенным расам в Турции, но не объявляем войну Турции. Глупо и в равной степени гнусно позволять туркам уничтожать армян, добиваться затем позволения помочь выжившим, а после приводить в оправдание факт оказания нами помощи выжившим как причину того, почему мы не должны следовать единственной политике, которая навсегда прекратит такую резню.

Вступление в войну с Турцией повлекло бы некоторые страдания, такие же, какие мы испытали, когда объявили войну Германии. Но сейчас американцы претерпели бы только то, что выстрадали англичане и французы три года назад, когда их страны выполняли свой долг, а мы уклонялись от своего долга. <...> Доводы, выдвигаемые против нашего вступления в войну с Турцией, схожи с теми, которые прежде высказывались против объявления войны Германии, а затем Австрии; только они не совсем так хороши. Ужас, который испытали армяне, – это свершившийся факт. Это произошло главным образом из–за политики пацифизма, которой эта страна следовала последние четыре года. Присутствие наших миссионеров и невступление нашей страны в войну, не предотвратило учиненную турками резню от 500 тыс. до 1 млн армян, сирийцев, греков и евреев, причем подавляющее большинство из них были армяне. Объявление нами сейчас войны, конечно, не исправит одной сотой части того ущерба, который мы уже нанесли своим неучастием в прошлом в войне и это позволит нам оказать важную долгосрочную услугу в интересах будущего и между прочим предпринять еще один шаг в деле восстановления самоуважения.

Мы должны вступить в войну, ибо если мы не сделаем это, то в действительности поступим нечестно в отношении к нашим союзникам и поможем Германии, ибо резня армян стала величайшим преступлением этой войны и бездействие в отношении Турции означает одобрение этого преступления; ибо непринятие радикальных шагов в отношении турецкого ужаса означает, что разговоры относительно гарантирования будущего всеобщего мира являются злонамеренным вздором; ибо, когда мы сейчас отказываемся воевать с Турцией, мы тем самым показываем, что наше заявление о том, что мы намерены «сделать мир безопасным для демократии», является неискренней трескучей фразой.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ВОЕННОГО АТТАШЕ ГЕРМАНИИ В ТУРЦИИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА ОТТО ЛОССОВ

(15 мая 1918 г.)

Турки приступили к полному уничтожению армян и в Закавказье.

ТЕЛЕГРАММА ГЛАВЫ ГЕРМАНСКОЙ ВОЕННОЙ МИССИИ НА КАВКАЗЕ ГЕНЕРАЛА КРЕССА ФОН КРЕССЕНШТЕЙНА МИНИСТЕРСТВУ ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ

о необходимости принудить Турцию согласиться на возвращение беженцев-армян

(26 июля 1918 г.)

Армяне меня осаждают и умоляют позаботиться о том, чтобы спасти тысячи их соотечественников от голодной смерти, принудив Турецкое правительство позволить им вернуться на родину. Мои многочисленные телеграммы Министерству иностранных дел по этому поводу до сих пор остаются без ответа. Прошу срочно телеграфировать, предпринимает ли Кайзеровское Правительство шаги в поддержку армян и с каким результатом. Не говоря уже о требовании гуманности, этот вопрос затрагивает наш политический престиж. Если мы и на этот раз не сможем помочь армянам, то подтвердится подозрение в том, что мы, как и турки, виновны в резне 1915 г.

ФРАНЦ КАРЛ ЭНДРЕС, МАЙОР В ТУРЕЦКОЙ АРМИИ, НАЧАЛЬНИК ШТАБА У ГЕНЕРАЛА ЛИМАНА ФОН САНДЕРСА

Конечно, ни один народ на земле в такой степени не пострадал в годы Первой мировой войны, как армяне. Погибло свыше 1,2 млн армян.

МНЕНИЕ ГЕНЕРАЛА ЭРИХА ЛЮДЕНДОРФА, НАЧАЛЬНИКА ШТАБА ГЕРМАНСКОГО ВЕРХОВНОГО КОМАНДОВАНИЯ

Турки всегда проводили бездарную политику по отношению к своему инородному населению. Они руководствовались принципом забирать все и ничего не давать. <...> Их не оправданное ничем обращение с армянами очень навредило Турции.

Жестокая резня армян<...> была на самом деле серьезной ошибкой, и ничто не могло оправдать это. Канцлер Германии с отвращением осудил эти действия.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ИНСПЕКТОРА КАВАЛЕРИИ 2-Й ТУРЕЦКОЙ АРМИИ РАФАЭЛЯ ДЕ НОГАЛЕСА

Ужасный склон горы был покрыт тысячами полуголых и все еще кровоточащих трупов, лежащих кучами или же сплетенных в последних предсмертных объятиях. Там лежали отцы, братья, сыновья и внуки в таком положении, в каком их сразили пули и ятаганы убийц. Из многих перерезанных горл уходила жизнь вместе с потоком теплой крови. Стаи стервятников устроились на холме, они выклевывали глаза мертвых и умирающих, безжизненные взоры которых, казалось, все еще отражают ужасы невыразимой агонии; в то же время одичавшие собаки вонзали свои острые зубы во внутренности людей, которые все еще подавали признаки жизни.

Таким образом, в Муше и в его окрестностях погибло около 50 тысяч армян за менее чем две недели. В ряде соседних деревень, таких как Аледчан, Маграком и Кескег, были совершены ужасные преступления. Нескольких женщин и детей заперли в помещении и сожгли заживо, в то время как остальные жители деревень нашли свою участь в водах Евфрата. В течение этого периода там под предлогом поиска «запрятанного оружия» началась массовая депортация и резня в городах Мардин, Диарбекир, Месирех, Карут и т.д., которые в конечном итоге привели к почти полному исчезновению христианского населения, а значит, и самых процветающих торговых и промышленных предприятий провинций Мамурет–эль–Азиз и Диарбекир.

После резни в Диарбекире волна кровавой бойни и преследований прокатилась по провинциям Адана и северной Сирии (Зейтун, Урфа, Мараш и т.д.), в которых в то время скопились депортированные из центральных и северных районов Анатолии.

Три четверти из тысяч и десятков тысяч депортированных, которых выслали из прибрежных районов Черного моря и из центральной и западной Анатолии в пустыни Месопотамии и Сирии, погибли – и в некоторых случаях – в результате голода и тифа. Те, кто не умер от голода, оказались жертвой курдских и черкесских бандитов и часто тех жандармов, которые сопровождали их самих; жандармы, уставая через какое–то время от сопровождения несчастных созданий, рубили их саблями или, стреляя в них, заставляли их переплывать через бурные реки, поглощавшие целые караваны ходячих скелетов, которые тонули, чтобы никогда уже больше не всплыть. Я видел вдоль берегов Евфрата съеденные червями трупы очень многих армянских женщин и детей, ставших пиршеством для стервятников и шакалов.

Наличие трупов меня крайне удивило, поскольку оттоманские гражданские власти придерживаются почти неизменного правила – весьма тщательно скрывать свидетельства своих преступлений.

Не может быть никакого сомнения, что резня и депортации происходили в соответствии с тщательно разработанным планом, ответственность за который несут реакционная партия, возглавляемая Великим Визирем Талаат-пашой, и гражданские власти, действовавшие по его приказам. Они ставили своей целью покончить вначале с армянами, затем с греками и другими христианами, подданными Оттоманской империи.

СВИДЕТЕЛЬСТВО ЙОЗЕФА ПОМЯНКОВСКОГО, ДИВИЗИОННОГО ГЕНЕРАЛА, ВИЦЕ-МАРШАЛА, ВОЕННОГО АТТАШЕ АВСТРИИ В ТУРЦИИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

С 1909 г. до конца войны... я имел неограниченную возможность знакомиться со страной и народом Турции. Однако во время войны с самого начала до конца я был свидетелем практически всех решений и действий турецкого правительства.

[Турецкие лидеры объясняли разложение и упадок Оттоманской империи] исключительно<...> чрезмерной гуманностью предыдущих султанов, которым следовало либо насильственно обратить в ислам покоренные народы, либо уничтожить их<...> В этом смысле нет сомнения, что младотурецкое правительство уже до войны решило использовать очередной удобный случай, чтобы по крайней мере частично исправить эту ошибку<...> Весьма вероятно также, что эти соображения, т.е. намерения, оказали очень важное влияние на решение оттоманского правительства относительно присоединения к центрально–европейским державам и на определение точного времени вступления в войну.

Младотурецкие варвары, которые не останавливались перед любым преступлением, усматривали в уничтожении армянского народа средство исключить раз и навсегда такой исход [т.е. создание в будущем Армении].

С армянами, в сравнении с греками, младотурки обращались гораздо более жестоко, поскольку армяне не имели прямой поддержки за пределами Турции и турецкому правительству не приходилось опасаться изменения политической ситуации в период войны.

Осуществление этого варварского приказа на самом деле означало уничтожение армянской нации в Малой Азии.<...> По пути всех мужчин убивали, красивых женщин забирали в турецкие гаремы, а остальных уничтожали путем голода и создания нечеловеческих условий, и только горстка оставшихся в живых добралась до реки Евфрат, чтобы вскоре погибнуть там.

Восстание в Ване, конечно, было актом отчаяния. Местные армяне понимали, что началась всеобщая резня армян и они будут следующей жертвой.

В течение лета 1915 года турецкое правительство с безжалостной последовательностью довело до конца кровавую задачу уничтожения целого народа.

Уничтожение христианского народа оскорбило чувства и моральные принципы человечества, несомненно, в гораздо большей степени, чем неограниченные военные операции с использованием подводных лодок.

Гнусное уничтожение армянского народа в Малой Азии иттихадистским правительством было варварским актом, который в высшей степени возмутил все человеческие чувства.

Секретное решение младотурецкого комитета определяло метод, с помощью которого были решены турецкие национальные и фундаментальные вопросы, касающиеся общей политики империи.

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

Ваче Авакимов – защитник легендарного Дома Павлова



Противник, прорвавшийся к Волге на северной окраине, добивается успеха и на юге. 13 сентября 1942 г. немецкие войска вышли к Волге в районе балки Купоросной на стыке двух армий – 62–й и 64–й. 62–я армия (с 12 сентября 1942 г. ее командующим был назначен Василий Иванович Чуйков) оказалась отрезанной со всех сторон и прижатой к Волге.

Сталинградская битва – одно из самых ужасающих сражений Великой Отечественной. Ценой тысячи жизней, отваги и героизма советского солдата нам удалось отстоять Победу. Свой вклад в Победу в этой великой битве внесли и тысячи наших соотечественников . Сегодня хочется рассказать об одном из них.

Политрук Ваче Авакимов на фронте был с первых дней войны. Особую отвагу политрук проявил в дни Сталинградской битвы. Ваче сражался в гарнизоне защитников легендарного Дома Павлова. Шли жестокие бои. Командный пункт роты размещался в здании мельницы. Один за другим падали сраженные врагом солдаты. Раздался звонок из штаба полка. «Сколько вас?» – спросил командир. «Трое: я, телефон и пулемет», – ответил политрук. Атаки фашистов были отбиты. Возглавляемые Авакимовым бойцы роты вели затем сражение на Мамаевом кургане Надпись на береговой скале Волги: «Здесь стояли насмерть гвардейцы Родимцева» – сделана рукой Ваче. 29–летний воин пал смертью героя при форсировании Днепра. Сейчас защитники Дома Павлова переписываются с сыном политрука – Юрием.

ДОМ Я. Ф. ПАВЛОВА – 4–этажный жилой дом работников облпотребсоюза. В период Сталинградской битвы с верхних этажей дома можно было наблюдать и держать под обстрелом занятую противником часть города, поэтому он приобрел тактическое значение в полосе обороны 42–го полка, его необходимо было превратить в опорный пункт. Выполняя приказ командира полковника И. П. Елина, в конце сентября 1942–го (25–28 сент.) разведгруппа серж. Я. Ф. Павлова произвела разведку и закрепилась в доме, в котором находились местные жители и санинструктор С. С. Калинин с группой раненых, всего около 30 чел. Ночью 2 октября прибыло подкрепление. Гарнизон Дома Павлова (так его стали именовать на оперативных картах дивизий, полка) состоял из пулеметного взвода лейтенанта И. Ф. Афанасьева, группы бронебойщиков старшего сержанта А.А. Собгайды. Через несколько дней прибыли минометчики с младшим лейтенантом А. Н. Чернышенко. Гарнизон дома увеличился до 26 бойцов. Высокоорганизованная оборона дома бойцами дала возможность 58 дней отбивать атаки врага в тяжелых условиях. 24 ноября 1942 г. гарнизон Дома Павлова с другими частями перешел в наступление, успешно завершив его. В 1943–м Дом Павлова восстановлен бригадой женщин–строителей под руководством А. М. Черкасовой. В 1965 выходящая на площадь торцевая стена Дома Павлова оформлена рельефом: в верхней части — символическое изображение головы солдата и надпись «58 дней в огне», ниже изображение эпизодов обороны и список защитников дома, олицетворявших собою братское содружество народов Советского Союза: В. Д. Авакимов, А. П. Александров, А. И. Аникин, И. Ф. Афанасьев, М. С.Бондаренко, И. В. Воронов, В. С. Глушенко, Т. И. Гридин, П. И. Довженко, А. И. Иващенко, В. М. Киселев, Н. Г. Мосиашвили, Т. Мурзаев, Я.Ф. Павлов, Ф. З. Рамазанов, В. К. Сараев (фото не обнаружено), И. Т. Свирин, А. А. Собгайда, К. Тургунов, А. урдыев, П. Я. Хаит, Г. Б. Хохолов, Н. Я. Черноголов (фото не обнаружено), А. Н. Чернышенко, А. Е. Шаповалов.

Вот как вспоминал те дни сержант Павлов. Были прямо–таки трагические моменты, когда казалось, что сейчас ворвутся фашисты и ничем их не остановить — так мало нас, а их в десятки раз больше.

Солдатские думы в ту пору были не из веселых: фашист под Ленинградом и Москвой, на Кавказе и нас прижимает к Волге. Казалось бы, как тут не дрогнуть сердцу! И вот в те дни с особой силой почувствовал я. что значит для человека душевное партийное слово. К нам часто, рискуя жизнью, пробирались под обстрелом комиссар полка О. И. Кокушкнн, комиссар 3–го батальона гвардии старший политрук Н. С. Кокуров, политрук 3–й пулеметной роты В. Авакимов. Их короткие беседы, прерываемые разрывами снарядов, взрывами бомб, а то и криками атакующих фрицев, вливали в нас новые силы, уверенность, что будет и на нашей улице праздник.

Уже после войны сын легендарного политрука стал интересоваться военной судьбой своего отца писал в разные инстанции, собирая по крупицам всю информацию о фронтовом прошлом отца. Вот лишь некоторые ответы на письма:

Текст письма от директора музея обороны Царицина-Сталинграда Авакимову Ю.В. (5 марта 1957 г.)

Уважаемый товарищ Авакимов!

Ваш отец Авакимов В.Д. в период Сталинградской битвы был политруком пулеметной роты, 42–го.стрелкового полка, 13–й стрелковой Гвардейской дивизии.

С середины сентября 1942 года 42–й полк принимал участие в боях за площадь 9–е января (ныне площадь Обороны). На этой площади советские воины обороняли 4–этажный дом, который ныне называется «Домом Павлова».

Авакимов В.Д. неоднократно посещал бойцов этого дома и вел среди них политико–воспитательную работу.

В газете «Комсомольская правда» за 3 февраля 1957 г. корреспондент неправильно сообщает, что Ваш отец погиб в Сталинграде.

По имеющимся у нас сведениям архива Министерства обороны СССР. Ваш отец АВАКИМОВ В.Д. погиб позднее, после разгрома немецко–фашистских войск под Сталинградом 4 октября 1943 г.

В это время Советская Армия теснила врага на запад. Точно указать место гибели Вашего отца мы не можем, т. к. у нас не имеется сведений, где в это время сражалась 13–я стрелковая гвардейская дивизия.

Сообщаем Вам адрес т. Афанасьева Ивана – лейтенанта, командира обороны Дома Павлова. Напишите ему.

Тов. Афанасьев лично встречался с Вашим отцом и может сообщить Вам некоторые подробности.

Текст письма от директора музея обороны Царицина-Сталинграда – Авакимову Ю.В. (17 июля 1957 г.)

Уважаемый товарищ Авакимов!

Высылаем Вам увеличенную и перефотографированную карточку Вашего отца – участника обороны Дома Павлова.

Эта фотокарточка экспонируется теперь в зале Государственного музее обороны Царицына–Сталинграда рядом с другими славными защитниками Сталинграда. И каждый день во время экскурсий повторяется имя Вашего отца среди тех, кто, не жалея жизни, отстаивал каждый дом, каждый клочок священной Сталинградской земли.

Проходят годы. Сегодня мы отмечаем 65–летие Великой Победы....

Говорят, война не окончена, пока не захоронен последний погибший солдат.

Сколько еще неопознанных? Сколько еще пропавших без вести? Сколько времени еще понадобится, чтобы захоронить с почестями героев, спасших мир от фашизма?...

Сколько?

Вечная память и низкий поклон солдатам Великой Отечественной.

ЛИТЕРАТУРА НА ДОНУ

АРМЯНСКИЙ КНИЖНЫЙ ЦЕНТР В ГОРОДЕ РОСТОВЕ-НА-ДОНУ – НАША ОБЩАЯ ЗАДАЧА

Интеллект – это мощное оружие, и сегодня закладываются основы нашего завтрашнего поражения, если не одумаемся, не начнем пополнять свои «арсеналы».

Убежден, что сейчас государствам легче купить вооружение и боевую технику – для этого нужны всего лишь финансы. Но интеллект, интеллектуальная элита общества требуют многого, в том числе и времени для своей подготовки.

В сентябре прошлого года в городе Москве состоялась XXII Международная книжная ярмарка, освещению которой российские телеканалы уделили достаточно много времени. Организаторам удалось включить в это мероприятие представителей 55 стран. Среди «читающих» стран Россия остается лидирующей. Люди читают не только дома, но и в общественном транспорте, на работе и т.д. Конечно, читаемая литература весьма разнообразна и не всегда качественна, но реальная картина от этого не меняется.

На Московской книжной ярмарке Армения была представлена своим павильоном. Альбомы об армянской архитектуре и о Ереване получили призы. То, что проводится в столице, – это понятно, но любители литературы и искусства живут не только в столицах. Из Саратова моя коллега Рузанна Петросян пишет, что при каждом посещении книжного магазина самым внимательнейшим образом рассматривала полки с иностранной литературой – с надеждой увидеть там произведения армянских авторов. Она обзвонила книжные магазины трех крупнейших сетей, занимающихся книготорговлей, задавая один и тот же вопрос, есть ли произведения армянских авторов в отделе художественной литературы. К сожалению, среди тысяч томов классиков и современных писателей не было даже одного произведения армянской литературы, имеющего письменность еще с V века.

Такое же положение с книгами и в Ростове, и в Ростовской области. Современный читатель хочет получить удовольствие от того, что он читает, и увидеть в нем отражение собственной жизни, встретить близкие ему характеры, найти ответы на интересующие его вопросы. А ведь и в армянской литературе найдутся даже небольшие произведения, которые помогут не знающему нас читателю составить впечатление о письменной культуре армянского народа.

Чтобы иметь представление о проблеме, нужно понять менталитет современного армянина — его отношение к консолидации нации, пережившей крупномасштабный и многолетний геноцид (1894 — 1923 гг.), лишенной 9/10 части своей исторической Родины и государственности. Для этого нужно исследовать начало этногенеза. Мы гордимся той ценностью, которую для нас, армян, представляет семья. В последнее время возникает вопрос: не мешает ли иногда нам эта семейственность возродиться в качестве полноценной нации, построить эффективное государство, общество? Несмотря на то, что у армян очень сильна семейственность, крепость семейных связей, есть такое понятие, как «семейный эгоизм», который мешает национальной консолидации.

Безусловно, у нас нет гармоничного сочетания ценностей и интересов семьи и общества, семьи и государства. Можно найти этому историческое объяснение: у нас не было государства, каждый должен был сам думать о себе и своей семье, что поощрялo развитие индивидуализма как национальной черты. Как я думаю, на такой социально–психологической основе иметь консолидированное армянское общество, сильное государство невозможно.

Процесс превращения индивида в полноценного представителя своего этноса у нас пущен на самотек. В школе нет предметов, ориентированных на воспитание полноценных представителей нации. Мы считаем ребенка, рожденного в армянской семье, маленьким армянином, но все–таки он должен еще стать таковым. Это общий процесс, когда личность становится членом этнического сообщества, носителем этнического самосознания, которое состоит из целого ряда компонентов, этнических символов, которые можно использовать в семейном воспитании, школьном образовании.

К сожалению, многие армяне диаспоры, будучи армянами по происхождению, не являются носителями армянского этнического менталитета в полном смысле этого слова.

Прежде всего необходимо помочь решить стратегическую задачу развития армянских национальных институтов диаспоры, в частности Ростовской области, Краснодарского и Ставропольского краев, где сконцентрирована большая часть армянского населения России. Одной из основных задач, на мой взгляд, является создание центра армянской книги.

Большое значение создания центра армянской книги заключается в том, что появится возможность организовать отправку книг и других товаров из Ростова–на–Дону в Краснодарский и Ставропольский края, а также другие южные регионы России, в которых компактно проживает армянское население, поскольку внутри России нет ограничений и каких–либо трудностей, связанных с прохождением таможенного контроля и пересечением границ. Некоторую сложность представляет лишь вывоз товаров из Армении. Помощь и содействие в этом вопросе обещают предоставить Министерство диаспоры Армении и Генеральное консульство Армении в Ростове–на–Дону. С этой целью были оформлены соответствующие документы, составлены договоры и разного рода предложения. Имеется также бизнес–проект.

В Ростовской области издается очень мало печатных армянских изданий. Главная газета «Нахичевань–на–Дону» в г. Ростове–на–Дону имеет тираж 5000 экземпляров. В малом количестве распространяются и газета армян России «Еркрамас» (500 экземпляров), московская газета «Ноев ковчег» (300–500 экземпляров), московский журнал «Анив» (100 экземпляров), журнал «Жам» (40 экземпляров), журнал «Хачкар» (40 экземпляров), и все эти печатные издания не могут удовлетворить потребность 300–тысячной армянской диаспоры Дона.

Все они относятся к малодоступным средствам, которые приобретаются эпизодически и не носят характер массового спроса.

Следует сделать оговорку, что мы ведем речь о доступных массам и адаптированных к условиям конкретной диаспоры Ростовской области, без учета спутникового телевидения, интернет–энциклопедии «Хайазг–Инфо» и т.д.

Мы живем в великой стране России, которая дала нам все условия для сохранения нашего народа и приумножения нашего культурного наследия. Как сказал во время своего выступления губернатор Ростовской области Владимир Федорович Чуб, «...армяне – достойные граждане Ростова, они имеют все возможности для своего национального развития...» Мы должны использовать все возможности и огромный интеллектуальный потенциал.

Хочу обратить внимание общественных организаций, людей, которым небезразличны национальная культура и интеллектуальное наследие нашего народа, на поддержку проекта создания армянского книжного центра. Уверен, этот проект будет направлен на сохранение национальных ценностей и распространение армянской культуры, развитие отношений с Арменией, а также будет содействовать сплочению нации.

И придет настоящее понимание того, что чудом сохранившийся островок на Дону — это этническое богатство, причем не только для армян...

Член Союза журналистов Армении, член общественной палаты при президенте Республики Армения
Ваник МКРТЧЯН

ИСТОРИЯ

ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР НАХИЧЕВАНИ

Тот архитектурный облик, который имеет сегодня Нахичевань, историческая часть Ростова, во многом определил главный архитектор Нахичевани–на–Дону Николай Никитович Дурбах (Дурбахьян).

Дурбах – уроженец Нахичевани, выпускник Санкт–Петербургской императорской академии художеств. Он проектировал здания гостиницы «Большая Московская» на Большой Садовой, Нахичеванского городского театра (известного ростовчанам как ТЮЗ), Екатерининской женской гимназии (ныне известная как школа №3), ряда других сооружений, дошедших до наших дней. На протяжении многих лет он являлся главным архитектором Нахичевани, гласным городской думы.

Именно Дурбах сформировал архитектурный облик площади Свободы (в прошлом Бульварной), площади Карла Маркса (бывшей Екатерининской). Об этом очень хорошо и подробно написано в книге Л.Ф. Волошиновой «Бульварная площадь».

Дурбах очень много проектировал и строил жилые дома для промышленников, коммерсантов, адвокатов и врачей Нахичевани. Многие из них и по сей день находятся в отличном состоянии и охраняются государством как памятники архитектуры. Кстати, мемориальную колонну в Александровском саду (ныне парк им. В. Черевичкина) возводил тоже Дурбах. Он же построил и женскую Гогоевскую гимназию на 28–й линии (ныне гимназия №14).

Заслуги городского архитектора Дурбаха были оценены городскою управою. За службу он был награжден орденом Св. Святослава (1904 г.) и Св. Анны третьей степени (1911 г.), которые давали право на получение дворянства при достижении определенного по службе чина. С 1895 по 1917 годы Н.Н. Дурбах пять раз избирался гласным нахичеванской думы.

После революции 1917 года отношения с новой властью у Дурбаха не сложились, его стали преследовать болезни. По данным Л.Ф. Волошиновой (книга «Бульварная площадь», 2001 г., стр. 64.) он скончался 23 сентября 1924 года в возрасте 67 лет и был похоронен на армянском кладбище Нахичевани.



Николай Никитович Дурбах.

Там же, где обрели покой его коллеги, гласные городской думы, а также владельцы выстроенных им особняков. К сожалению, в последний путь великого зодчего провожали немногие близкие и знакомые. Но творения Дурбаха пережили столетие, ими будут еще восхищаться наши дети, внуки. Я уверен, потомки никогда не забудут великого зодчего, главного архитектора Нахичевани Николая Никитовича Дурбаха.

Считаю, что на армянском кладбище в Нахичевани, где он похоронен, должен появиться достойный ему памятник.

Полуденка и Нахичевань – истоки современного Ростова

2009 год был юбилейным для Ростова. Мы отметили 260 лет со дня основания нашего города. Было очень много замечательных и торжественных мероприятий. В этом году был открыт памятник основателям нашего города. Я верю, что в скором времени появятся памятные знаки в честь Нахичевани и Полуденки. Думаю, что для этого нам не обязательно ждать очередного юбилея города. Ведь Полуденка и Нахичевань – истоки современного Ростова. Памятные знаки следует установить на Театральной площади.

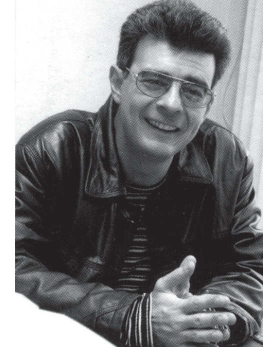
Театральная площадь – особое место для Ростова, его исторический центр, его сердце. По сути именно с этого места и начинался современный Ростов. Когда–то Театральная площадь была границей между двумя городами – Ростовом и Нахичеванью. Но еще до образования этих двух городов на этом месте существовало одно из первых русских поселений – Полуденка. Очень хорошо о Театральной площади, её истории написал в своей книге «Театральная площадь» ростовский краевед В. Смирнов. Как пишет Смирнов, ещё известный краевед, член–корреспондент Российской академии наук Б. Лунин считал, что Полуденка возникла в 1741 году, то есть за восемь лет до основания Темерницкой таможни. Это поселение вполне можно назвать истоком современного Ростова. Это было поселение рыбаков и «людей разного звания». «Люди разного звания» – это бежавшие на юг крепостные крестьяне и просто искатели лучшей доли, или, как их тогда называли, «осадчие» (осевшие). В 1779 году Полуденка вошла в состав города Нор Нахичеван по указу императрицы Екатерины II. Тогда это был уже Полуденский форштадт. Он был расположен к востоку от крепости Дмитрия Ростовского. Полуденка органически слилась с городом Нахичеванью, в котором она составляла его юго–западную часть. Улицы Полуденки образовали линии, позднее названные: Нижняя нольная, 1–я, 3–я, 5–я, 7–я, 9–я, 11–я, 13–я, идущие от берегового обрыва местами до улиц Листопадова, Пролетарской, Мясникова. По новому, недавно принятому Генеральному плану развития города намечено достроить наконец Театральный спуск. Убежден, что на этом Театральном спуске обязательно должен стоять памятный знак в честь Полуденки. Удивлен также, что к юбилею города так и не появился памятный знак в честь города Нахичевани–на–Дону. О необходимости такого памятного знака много писалось в «Вечернем Ростове». Более того, были публикации о том, что в городской администрации принято решение об установке памятного знака на Театральной площади возле управления Северо–Кавказской железной дороги. Этот знак должен был быть установлен в честь 80–летия объединения Ростова и Нахичевани. Я сам лично видел проект этого знака. Но так ничего и не произошло. Хотелось бы обратиться через газету к руководству города, общественным армянским и ростовским организациям с просьбой сделать всё, чтобы эти памятные знаки непременно появились бы в Ростове. Ведь Театральная площадь – это сердце нашего города, а Полуденка и Нахичевань – его истоки и корни.

Статьи подготовил
Георгий БАГДЫКОВ

Новая книга о Нахичевани

Георгий Багдыков

Город, которого нет



Недавно на книжных полках нашего города появилась замечательная книга Георгия Багдыкова «Город, которого нет».

Эта книга об истории ныне несуществующего армянского города Нахичевань–на–Дону (Нор–Нахичеван), вошедшего при советской власти в состав Ростова–на–Дону.

В книге автор уделяет большое внимание не только вопросам переселения армян на Дон, он широко раскрывает и самобытную культуру донских армян, подробно рассказывает о легендарных градоначальниках Нахичевани, о памятных местах города, об истории трамвая в Ростове и Нахичевани, о последнем дне старой Нахичевани.

Георгий Минасович Багдыков – автор более сорока книг по популярной медицине, краеведению, художественной прозы (сборники рассказов и новелл), а также ряда монографий по специальности. Он родился в 1971 году. Ростовчанин. Окончил Ростовский медицинский институт. Врач–уролог областной больницы № 2.

Неоднократный призёр конкурса «Вот помню, был случай...» газеты «Вечерний Ростов». Член–корреспондент Международной академии экологии и безопасности жизнедеятельности (МАНЭБ), член Союза журналистов России, Союза писателей Дона.

В 2004 году решением президиума МАНЭБ Георгий Минасович Багдыков награждён медалью имени Ломоносова за популяризацию медицинских знаний и валеологии. Является лауреатом Южно–Российского литературно–художественного конкурса «Великий вёшенец». В 2005 году награждён национальной памятной медалью им. М.А. Шолохова.

В 2008 году за вклад в развитие русско–армянских гуманитарных и культурных связей награждён медалью им. В.Я. Брюсова.

Читателям, заинтересовавшимся книгой, обращаться в «Ново–Нахичеванскую–на–Дону армянскую общину».

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ



Рубрику ведёт член правления «Ново–Нахичеванской–на–Дону армянской общины» Григорий Антроникович Нор–Аревян

Житейская мудрость

400. Давул и зурна* слаще звучат издали.
401. Дерево у воды быстро растет, но и быстрей стареет.
402. Если однажды по канаве текла вода, потечёт и вторично.
403. Есть птицы, чье мясо едят, а есть птицы, что сами мясо едят.
404. Из круглых камней дома не построишь.
405. Когда бык падает — точат ножи.
406. Когда всходит солнце — тускнеют звёзды.
407. Когда рушится стена — поднимается пыль.
408. Когда чабанов много — овцы дохнут.
409. Кто воду носит, тот и кувшин разбивает.
410. Кто упал в море, тому дождь не страшен.
411. На песке дом не построишь.
412. Не уколешься — розу не сорвешь.
413. Огонь маслом не потушишь.
414. Осенняя курица всегда жирная.
415. Осла сколько ни бей — мулом не станет,
416. Отара без хозяина — добыча хищника.
417. От собаки ягненок не родится.
418. Паршивое стадо много корма переводит.
419. Плохо перезимовавший скот хозяина пинает.
420. Побитую дождем ниву и град бьет.
421. Поспевшая летом груша не видит осени.
422. Проточная вода не собирает грязи.
423. Сегодняшнее яйцо лучше завтрашней курицы.
424. Свинья всегда свиньей остается.
425. Словами пустую торбу не наполнишь.
426. Собаку овечьей кишкой не связывают.
427. Собаку силой на охоту не погонишь.
428. Спелая груша на землю смотрит.
429. Так не бывает: и коза справная, и стог целый.
430. У осла о весне не спрашивают.
431. Утопающий и за змею ухватится.
432. Чеснок не бывает сладким.
433. И я грешен, и ты грешен, а кто пойдет в рай?
434. Песен много знаю, да голоса нет.
435. Правда суда не боится.
436. Право есть, да закона нет.
437. Свидетель лисы – ее же хвост.
438. Согрешил Айрапет, а наказан Карапет*.
439. Справедливому нет наказания.
440. У рыбы спросили: «Какие вести с моря». «Вестей много, да рот полон воды», – ответила та.
441. Верблюд своего горба не видит.
442. Если бы лысый умел врачевать, он сначала подумал бы о своей голове.
443. Змея, которая меня не жалит, пусть живёт хоть тысячу лет.
444. Какая мне польза от того, что в Багдаде много хурмы?
445. Курица соседа кажется упитанней.
446. Назначили вола старостой. «Сеновал принадлежит одному мне», — сказал он.
447. Назначили осла кузнецом, он первым себя подковал.
448. Никто не признается, что его простокваша кисла.
449. Осёл не ест из своей ноши.
450. Раз меня нет в раю, пусть там хоть осёл кувыркается.
451. Свеча не освещает своего основания.
452. Свое горе забыл, о чужом горюет.
453. Свое дерево в жажде томится, а он чужое поливает.

* Давул и зурна – музыкальные инструменты.
* Айрапет, Карапет – мужские имена.

КУЛЬТУРА

Ученик великого художника, учитель юных художников

Саркис Андраникович Килафян

Ростов-на-Дону. В библиотечном информационном центре имени Гагарина открылась выставка члена Союза художников России, преподавателя детской школы искусств имени М. Сарьяна Саркиса Андраниковича Келафяна, посвященная 40-летию его творческой и педагогической деятельности.

Выпускник Ереванского государственного художественного театрального института, он считает своим непосредственным учителем самого Сарьяна – своего великого земляка, по стопам которого решил пойти много лет назад, стать художником. Только в отличие от Мартироса Сергеевича, он не остался в Ереване, а вернулся на родину – на Дон, в родное село Чалтырь. Именно благодаря его усилиям и настойчивому желанию учить юных чалтырцев изобразительному искусству, в селе было открыто 20 лет назад в Детской школе искусств художественное отделение. Сегодня здесь преподают люди, которых искусствоведы выделяли в особую группу современных донских армянских художников. О них пишут книги, статьи. Бесспорно, одно из самых заметных мест в этом чалтырском арт-объединении занимает Келафян. Он автор приобретенных донскими музеями полотен: «В горах Армении», «Армения», «Танаис», «Дедушка Хачик». Его пейзажи, натюрморты, портреты, сюжетные картины наполнены не только особым армянским солнцем и цветом, но и донским степным ароматом. Он узнаваем и как армянский художник, и как мастер, выросший на Дону. Но мало кто знает, что Саркис Андраникович – автор символики родного Мясниковского района, места компактного проживания донских армян. В нем отражена история народа со времен исхода из разрушенного землетрясениями и набегами чужеземцев города Ани, переселения в Крым, прихода на Дон. Здесь и анийский барс, и красная кирпичная стена, напоминающая о роднике, рядом с которым было заложено село Чалтырь, и шесть пчел на серебристом поле, напоминающие о трудолюбии людей, пришедших два с половиной века назад по Указу Екатерины Второй осваивать пустые донские земли. Все творческое развитие художника отразила его выставка в БИЦ имени Гагарина. Он говорит: «Принимая участие в выставках разного уровня, всегда помнил, что я ученик великого Сарьяна, стремился соответствовать этому званию. С этой позиции подошел и к подготовке нынешней...»

Нонна МИРЗАБЕКОВА



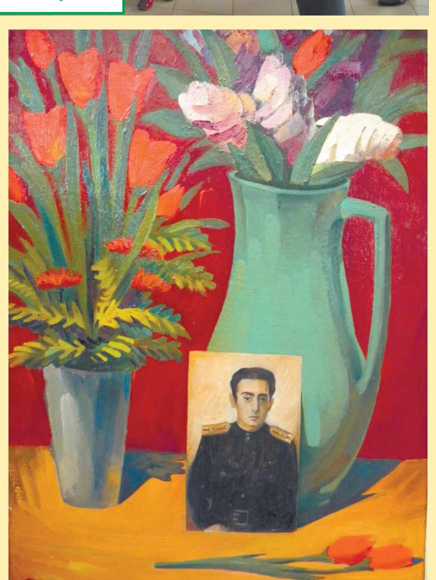
Армения.



Синий кувшин.



Персональная выставка художника С.А. Килафяна.



Памяти отца.

«Музыка нас связала»

Именно так говорят все семь участников вокально-инструментального ансамбля «Leed Star». Участники группы – это солисты Альберт Арутюнян, Хачатур Чахалян и Манушак Багирян; Арам Хачатурян (клавишные инструменты), Нвер Карапетян (доол), Шираз Гаспарян (кларнет), а также руководитель ансамбля Ашот Хлгатян (клавишные инструменты).

Ребята были знакомы друг с другом давно и часто встречались на концертах, различных мероприятиях. Идея об объединении и создании своей группы назревала долго. И только в прошлом году, как-то раз во время дружеской беседы, Альберт сказал вслух то, о чем думал каждый участник. В итоге предложение о создании своего ансамбля было принято единогласно.

Группа «Leed Star» была организована на базе Большесальского Дома культуры Мясниковского района.

– Идея о своем ансамбле, который исполняет армянские народные и популярные песни, любимые всеми, несет богатую многовековую культуру нашего народа, родилась у меня 9 лет назад, с того момента, как я стал руководителем Дома культуры, – говорит директор Большесальского сельского ДК Ваат Кочарян.

Все участники группы, несомненно, талантливые и интересные ребята. К своей работе они относятся с большой серьезностью, но при этом ни одна встреча не обходится без шуток и анекдотов. Музыкальное образование имеют лишь некоторые участники ансамбля. Но чтобы чувствовать и любить музыку так, как они, не обязательно оканчивать консерватории. У каждого из музыкантов и солистов группы теплые и дружеские отношения с музыкой начались с детских лет. Хачатур, например, увлекался пением с детства. Он помнит, как его дедушка Гарегин играл на барабане, а бабушка Соник преподавала музыку в детском саду. Шираз родом из Гавара – одного из самых гостеприимных городов Армении. Он также познакомился с музыкой в юном возрасте, потом это знакомство переросло в настоящую любовь – вот уже 27 лет Шираз играет на кларнете. Ашот учился в Ереванской государственной консерватории им. Комитаса на «духовом отделении». Нвер более 10 лет работал в ансамбле песни и танца «Каназ» в городе Ереване. А имя и фамилия следующего участника группы с детства сами по себе обязывали к занятиям музыкой. Арам Хачатурян профессионального музыкального образования не получил, но любовь к музыке была и остается до сих пор. Вот уже более 13 лет Арам играет на клавишных инструментах. У Альберта, как и у его коллег по группе, любовь к музыке и пению была с детских лет, продолжается она и до сегодняшнего дня.

– Я сколько себя помню, всегда пела. Еще в детском саду меня называли артисткой, я очень любила выступать на утренниках, – рассказывает Манушак Багирян, солистка группы. – В семье у меня все были музыканты: и родители, и дети. И куда идти учиться – было решено заранее.

Манушак окончила музыкальный факультет педагогического университета г. Горис (Армения) и много лет была солисткой в группе «Амарас».

Сегодня ВИА «Leed Star» гастролирует по Мясниковскому району. В мае у группы планируются гастроли по городам области. «Leed Star» успела побывать с гастролями в Егорлыкском и Кагальницком районах области, где публика встретила их особенно тепло.

«Leed Star» – это 100% живой звук и живое исполнение. И всегда отличное настроение! Приходите на концерты, убедитесь сами!

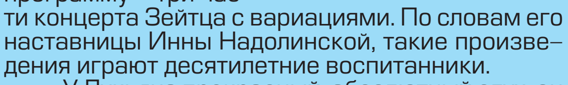
Анна КАЗАРЯН



Пятилетний ростовский скрипач победил в международном конкурсе в Италии

На завершившемся в итальянском городе Остуни международном музыкальном конкурсе «Дон Маттео Колуччи», проводимом ассоциацией Интернациональной Академии музыки, настоящей сенсацией стало выступление самого юного участника из Ростова-на-Дону Лукьяна Гагалаяна.

Маленький скрипач вдохновенно исполнил сложнейшую программу – три части концерта Зейтца с вариациями. По словам его наставницы Инны Надолинской, такие произведения играют десятилетние воспитанники.



– У Лукьяна прекрасный, абсолютный слух, он мгновенно запоминает текст изучаемого произведения, будь то этюд, пьеса или концерт, – рассказала директор Ростовской экспериментальной детской музыкальной школы Наталья Степина.

В школу мальчика год назад привел его отец. Уже спустя полгода Лукьян выступил на своем первом конкурсе – тогда областном, а вот в состязании музыкантов международного уровня, да еще за рубежом участвовал впервые. Камерный театр в Остуни собрал больше сотни талантов из Японии, Южной Кореи, Украины и самой Италии.

После успеха на международном конкурсе Лукьян Гагалаян получил персональное приглашение на фестиваль «Марианский ноктюрн», который пройдет в Чехии в июле этого года.

Интересно, что родители чудо-мальчика свою жизнь посвятили музыке и детям. У них большая семья – девятого февраля родился шестой по счету ребенок. Старшие все занимаются музыкой – 10-летний Филипп играет на аккордеоне, семилетний Леон – на баяне, пятилетний Лукьян – на скрипке, четырехлетняя Мария – на фортепьяно, а трехлетняя Люсия замечательно танцует.

Лариса ИОНОВА

НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ!



Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Нахичевань–на–Дону». Меня зовут Чебанова Роза, у меня есть маленькая дочь Сонечка, ей 1 год, у неё ретинопатия (отслоение сетчатки) на обоих глазах.

Всё началось с того, что в 2 месяца мы заметили, что она не наблюдает ни за нами, ни за другими предметами, у неё отсутствовала фиксация взора. Поехали на осмотр и УЗИ в клинику «ЛЕГЕ АРТИС». Они поставили диагноз – отслойка сетчатки и отправили на дальнейшее обследование в детскую городскую областную больницу. В областной больнице подтвердили диагноз и дали направление на лечение в Москву. Дело в том, что грудничкам такие операции делают только в Москве и в Санкт–Петербурге, в Ростове нет такого оборудования.

Мы поехали по квоте в Москву. Соню там осмотрели и сказали, что она уже никогда не сможет видеть и сделать ничего нельзя, в операции было отказано.

После того как мы вернулись обратно в Ростов, мы стали наблюдаться у Александра Николаевича Ушникова – заведующего офтальмологическим отделением детской областной больницы. Сделав УЗИ, он сказал, что московский диагноз ошибочен, что есть шанс и надо лечиться. Соня сможет видеть, если сделать несколько операций и для этого посоветовал поехать в Санкт–Петербург, там специалисты лучше.

Обследование в Питере показало, что сетчатка каким–то необычным образом остановилась и не прогрессирует дальше. В зрачках нашли рубцы, которые образовались в хрусталиках, которые надо было удалить, чтобы Соня могла видеть.

Как объяснил врач, если их снять полностью, то сетчатка займёт свою прежнюю позицию и зрение появится, но так как рубцы очень большие, их сразу удалить нельзя, необходимы несколько операций на обоих глазах. Две операции мы уже сделали: все прошло удачно.

Я сама мать–одиночка, сейчас нахожусь в декрете, дочь на инвалидности. Родители помогают воспитывать и поднимать мне дочь. Но на операцию мы заняли у знакомых 30 тысяч рублей (это стоимость первой операции), но на вторую операцию мы накопили только 5000 рублей, где взять остальную сумму, я не знаю. Моя мама работает обычной уборщицей, а папа–водитель, но их зарплата в основном уходит только на всю нашу семью и ребёнка.

Дорогие наши читатели! Редакция газеты «Нахичевань–на–Дону» обращается к вам с просьбой помочь малышке. Сегодня только от нас с вами зависит, увидит ли белый свет маленькая Сонечка.

Банковские реквизиты Ростовского отделения Сбербанка № 5221

Для зачисления денежных средств на счета физических лиц

Ростовское отделение № 5221/0320

Лицевой счет

№42307810552091408148

* р/счет 47422810852099900105 в Юго–Западном банке СБ РФ (если перечисления из другой кредитной организации)

* р/счет 47422810552099903525 в Юго–Западном банке СБ РФ (если перечисление со счета организации; открытого в РОСБ № 5221 ЮЗБ СБ РФ)

* к/счет 30101810600000000602

* Бик 046015602

* Инн 7707083893

* КПП 616502001

ФИО (получателя) Чебанова Роза Аванесовна.

Тел. Чебановой Розы Аванесовны: 8 951 822–70–94

С Юбилеем

Уважаемая редакция!

Я, постоянная подписчица вашей газеты, очень ее люблю, многое узнаю из неё и положительного, и о трудных судьбах людей. Очень хочу через вашу газету поздравить дорогих моему сердцу людей – моих родителей с юбилеем – золотой свадьбой и рассказать об их сложной судьбе, а также о том, что, несмотря ни на какие трудности, они сохранили любовь, верность, жизнелюбие и порядочность. Мои родители из простой крестьянской семьи. Отец рано остался сиротой, работал с юных лет в колхозе, а затем переехал в город и поступил на работу на завод Ростсельмаш. Судьба совершенно случайно столкнула отца и молодую красивую девушку Розу, которая тоже приехала из села и работала на швейной фабрике. С первого взгляда папа полюбил мою маму. Жили очень скромно, иногда голодали, так как своего жилья не было (арендовали квартиру), но жили очень дружно, весело, помогали и поддерживали друг друга во всем. Казалось, потихоньку жизнь идет на лад, родилась дочь, а тут случилась беда: из–за халатности одного из рабочих завода папа получил травму, в результате которой ему ампутировали ногу. И он, молодой, здоровый 24–летний парень, остался инвалидом и после полученной спинно–мозговой травмы еще один страшный приговор: «У вас больше никогда не будет детей». Любой другой, наверное, сломался бы: грудная дочь, съемная квартира, одна заработная плата в 60 рублей у матери, – но только не мои родители. Моя 19–летняя мама месяц, сидя на стуле, выхаживала отца одна, помощи ждать было неоткуда. Меня увезли в деревню и до 3–х лет воспитывала бабушка с маминой стороны. Спустя месяц отец начал учиться ходить на костылях и все время он поддерживал и успокаивал мать, что все у них будет хорошо. Так оно и было. Оба работали не покладая рук, через 4 года, несмотря на прогноз врачей, в семье родился сын Валерий (веселый, красивый карапуз). Радости и счастью родителей не было предела. И так в работе, в воспитании детей, прошла жизнь: мы выросли, получили образование, работали, помогали родителям, а я растила своего сына.

И вот очередная беда: погибает единственный сын – горе родителей несоизмеримо ни с чем на белом свете. Отец полностью ослеп, он прикован к постели, но сила духа и желание жить во имя добра его не покидают, он продолжает нас поддерживать. Не хватит даже слов, чтобы выразить маме свое уважение за её стойкость, трудолюбие, выносливость и доброту. Мои родители всегда были и остаются для меня эталоном, идеалом супружеской пары. Через много лет они пронесли свою любовь и уважение друг к другу и, как говорят у нас на армянских свадьбах, жили долго и дружно и состарились на одной подушке. Так оно и было. Низкий им поклон. Желаю от всей души им дожить до бриллиантовой свадьбы.

С любовью и уважением, дочь Сусанна и внук Вартан





Нерсесянц Грачик Нерсесович



Нерсесянц Вартатея Гаспаровна

По всей душе кровавый след

Ростовское издательство «Ковчег» выпустило в свет книгу Аркадия Мацанова, в которую вошли его роман–притча «Черные журавли» и повесть «Сумасшествие». Книга возвращает читателя к двум трагическим событиям ХХ века: того, с которого началось столетие (геноцид армянского народа в Османской империи) и которым век, признанный самым кровавым в истории человечества, закончился (армяно–азербайджанское противостояние в годы развала Советского Союза).

Роман–притча «Черные журавли» рассказывает о судьбе великого армянского композитора священника Комитаса, чей разум не выдержал увиденного в годы резни. Мировая общественность, заступившись за него, вывезла музыканта во Францию, где он умер в 1935 году в одной из лечебниц. Эта история позволила автору ввести в повествование людей, живущих в разных странах Европы, но переживших подобное тому, что перенес армянский народ – еврейский Холокост в годы Второй мировой войны, ужас югославских межэтнических противостояний в конце 1990–х годов и др.

Ничем иным, кроме как сумасшествием, массовым помутнением разума, не может назвать А. Мацанов, врач по основной своей профессии, и происшедшее уже в наши дни во время армяно–азербайджанских конфликтов. Он так и назвал свою повесть «Сумасшествие», рассказав в ней о печально знаменитых Бакинских событиях января 1991 года. Судя по всему, эта повесть – первое, очень деликатное, но и правдивое писательское обращение к столь болезненной теме. Объединив оба произведения – «Черные журавли» и «Сумасшествие» в одну книгу, издательство приурочило ее выпуск к 95–й годовщине армянской трагедии 1915–1922 годов.



Читайте в следующем номере интервью с Аркадием Мацановым.

Вечер памяти Любови Христофоровны Черновой, посвящённый 65-летию Великой Победы

Презентация книги «Благодарение»

15 мая, 14.00, в Публичной библиотеке (в кинозале)

Любовь Чернова

БЛАГОДАРЕНИЕ









ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В РОСТОВЕ–НА–ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Нахичевань–на–Дону  Դոնի Նախիջեվան

Газета зарегистрирована в СКТУ Министерства печати РФ. Регистрационный номер ПИ №10-3638 от 6.12.2000

Директор (главный редактор) В.Л. Абраамян
Редактор текстов на армянском языке А.К. Овсепян
Вёрстка, дизайн В.В. Резвяков
Корректура Л.А. Козлова
Соб. корр. в Армении Е.И. Жиренко

Публикуемые материалы не всегда отражают позицию редакции.
За содержание опубликованных материалов и рекламных объявлений несут ответственность их авторы и рекламодатели.
Переписка с авторами ведется только на страницах газеты.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Перепечатка материалов, опубликованных в газете, только с письменного разрешения редакции.

При подготовке номера использовалась информация интернет–сайтов и информационных агентств.

Учредитель и издатель: РРОО «Ново–Нахичеванская–на–Дону армянская община»
Адрес редакции: 344004, г. Ростов–на–Дону, пр. Стачки, 25.
Тел/факс: (863) 223–87–97
e–mail: nnao@mail.ru

Газета отпечатана в типографии ООО «Стайл – плюс» г. Таганрога, Поляковское шоссе, 12
Объём – 12 страниц
Выходит 1 раз в месяц
Тираж 5000 экз.
Заказ №122
Подписной индекс 53754
Сдано в печать 30.04.2010 в 16.00